

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Свердловской области**

**Администрация муниципального округа Богданович**

**МАОУ школа-интернат №9**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ШАП

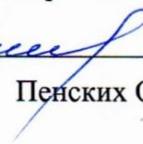


Дылдина Т.А.

«29» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ школы-интерната № 9

  
Пенских О.В.

Приказ № 193-з

от «01» сентября 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному курсу**

**«ИСКУССТВО»**

10-11 класс

2025 г.

## **Пояснительная записка**

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Искусство» определяют решение образовательных и воспитательных задач.

### *Образовательные цели и задачи:*

- формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в произведениях мирового искусства;
- знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- развитие художественного вкуса, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

### *Воспитательные цели и задачи:*

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находя в них нравственную опору и духовно-ценостные ориентиры;
- способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному активному диалогу с произведением искусства;
- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.

### *Личностные результаты* изучения искусства в старшей школе подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

*Метапредметные результаты* изучения искусства в старшей школе отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

*Предметные результаты* изучения искусства в старшей школе включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства; восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различие изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве.

Критерии оценки. Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах по результатам текущего, тематического и итогового контроля.

Программа курса «Искусство» построена на принципах непрерывности и преемственности, интеграции, вариативности, дифференциации и индивидуализации.

В 10—11 классах учащиеся сталкиваются с проблемой выбора жизненных ценностей. Мышление старшеклассника приобретает личностный, эмоциональный характер, появляется стремление к выработке индивидуального стиля умственной деятельности. Это сложный, противоречивый, интересный период, когда перед учащимися раскрываются горизонты познания окружающего мира, происходит поиск своего места в нем. Отсюда интерес старшеклассников к постижению общих законов природы и общества через изучение теоретических и методологических основ научных знаний. Их интересы обращены в будущее, и учебный процесс они оценивают с позиции актуальности получаемых знаний в дальнейшей жизни. Лейтмотив, способствующий изменению отношения к учебной деятельности, — это профессиональное самоопределение, которое, в свою очередь, влияет на необходимость соотнести свои возможности с требованиями к будущей специальности. У учащихся заметно усиливается потребность в самостоятельном приобретении знаний, их познавательные интересы теперь имеют широкий и устойчивый характер, а стремление добиться высоких результатов приводит к большим волевым усилиям.

Юношеский возраст характеризуется возрастающей потребностью в общении, когда учащиеся стремятся найти доказательства своей социальной и человеческой ценности.

В этой обзорной характеристике познавательной, нравственной и эмоционально-волевой сфер можно выделить отдельные темы для организации их обсуждения на уроке в 10—11 классах. Большой интерес и глубокий эмоциональный отклик здесь вызывают проблемы общественной жизни, обогащающие формирующуюся целостную картину мира в представлении старшеклассников и вносящие в нее корректизы.

Также учащихся увлекают проблемы нравственного мира личности, нравственных ценностей, человеческих отношений и чувств.

Тема обучения в 10 классе — «От истоков до XVII века», в 11 классе — «От XVII века до современности». Автор в исторической последовательности знакомит учащихся с шедеврами мирового искусства, характерными особенностями мировоззрения художественной эпохи и ее творцов, сменой и развитием стилей и направлений в искусстве, важнейшими закономерностями развития мировых цивилизаций. В процессе изучения мировой художественной культуры автор особо выделяет роль и место отечественной (русской и национальной) художественной культуры в мировом художественном процессе, ее уникальность и самобытность.

Также Г. И. Данилова уделяет отдельное внимание задачам духовно-нравственного развития. На примерах произведений искусства учащихся формируются представления о системе общечеловеческих ценностей, ориентиры в системе моральных норм и ценностей. Автор обращается к духовному художественному наследию трех мировых религий — христианства, буддизма и ислама, религиозно-философских учений Востока, формируя у учащихся уважение к религиозным традициям разных народов, осознание международного, межнационального характера искусства. Раскрывая перед учащимися многообразную палитру искусства народов мира, Г. И. Данилова способствует формированию уважения и осознания ценности культуры древних народов и цивилизаций, их уникальности. Содержание материала учебника нацелено на освоение духовного потенциала мировой художественной

культуры, имеет поликультурный характер, отражает многообразие и единство искусства.

### **Тематическое планирование**

	Название раздела	Количество часов
<b>10 класс</b>		
1	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.	5
2	Художественная культура Античности.	6
3	Художественная культура Средних веков.	11
4	Художественная культура средневекового Востока.	4
5	Художественная культура Возрождения.	8
<b>11 класс</b>		
1	Искусство Нового времени	12
2	Искусство конца XIX-XX века	8
		68 ч.

## Поурочно-тематическое планирование 10 класс

Раздел учебника	Кол-во часов	Тема урока	Форма проведения занятия	Виды деятельности учащихся	Учебно-дидактическое обеспечение	Формы контроля
I. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций	1	1. Искусство первобытного человека	Урок — обзорная лекция с элементами импровизации	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	2. Искусство Древней Передней Азии	Урок систематизации знаний с элементами практикума	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	3. Архитектура Древнего Египта	Урок-путешествие с элементами практикума	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	4. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	Урок-экскурсия с элементами практикума	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	5. Искусство Мезоамерики	Урок-экспедиция	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»

II. Искусство Античности	1	6. Эгейское искусство*	Урок-исследование	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение Творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
Искусство Древней Греции	1	7. Архитектурный облик Древней Эллады	Урок-практикум с элементами экскурсии	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	8. Изобразительное искусство Древней Греции*	Урок — творческий практикум с элементами обобщения ранее изученного	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
Искусство Древнего Рима	1	9. Архитектурные достижения Древнего Рима	Урок-экскурсия с элементами практикума	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	10. Изобразительное искусство Древнего Рима*	Урок — творческий практикум с элементами обобщения ранее изученного	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	11. Театр и музыка Античности	Урок — творческая мастерская	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
III. Искусство Средних	1	12. Мир византийского искусства	Урок-лекция с элементами практикума	Работа с учебником. Анализ произведений искусства.	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы

веков				Выполнение творческих заданий		проектных исследований или презентаций»
	1	13. Архитектура западноевропейского Средневековья	Урок-лекция с элементами практикума	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	14. Изобразительное искусство Средних веков*	Урок-беседа	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	15. Театр и музыка Средних веков*	Урок — ознакомление с новым материалом с элементами концерта	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
Искусство Руси	2	16. Искусство Киевской Руси	Урок-практикум с элементами обобщения ранее изученного	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	2	17. Развитие русского регионального искусства	Урок-исследование	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	2	18. Искусство единого Российского государства	Урок-экскурсия	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	19. Театр и музыка Древней Руси*	Урок-диалог	Работа с учебником. Анализ произведений	Материал учебника. Иллюстра-	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая

				искусства. Выполнение творческих заданий	тивный материал. ЭФУ	мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
IV. Искусство средневекового Востока	1	20. Искусство Индии	Урок-путешествие	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	21. Искусство Китая	Урок-экскурсия с элементами практикума	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	1	22. Искусство Страны восходящего солнца	Урок-экскурсия с элементами практикума	Работа с учебником. Анализ произведений искусства.	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и
	1	23. Искусство исламских стран	Урок-путешествие с элементами концерта	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
V. Искусство Возрождения	1	24. Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения*	Урок-исследование	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская»,
	1	25. Архитектура итальянского Возрождения	Урок-исследование	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
	2	26. Титаны Высокого Возрождения	Урок-размышление	Работа с учебником. Анализ произведений	Материал учебника. Иллюстра-	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» «Творческая

				искусства. Выполнение творческих заданий	тивный материал. ЭФУ	мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»
1	27. Мастера венецианской живописи	Урок-размышление	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»	
1	28. Искусство Северного Возрождения	Урок-лекция с элементами исследования	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проект-	
1	29. Музыка и театр эпохи Возрождения	Урок — ознакомление с новым материалом с элементами театрализации	Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий	Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ	Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»	
Итоговый урок итого	34					

## Поурочно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
		<b>Искусство Нового времени</b>	
1		Стилевое многообразие искусства .	1
2	Барокко	Искусство барокко.	1
3		Архитектура барокко.	1
4		Изобразительное искусство барокко.	1
5		Реалистическая живопись Голландии.	1
6		Музыкальная культура барокко.	1
7	Классицизм и рококо	Искусство классицизма и рококо.	1
8		Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1
9		Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1
10		Композиторы Венской классической школы.	1
11		Шедевры классицизма в архитектуре России.	1
12		Искусство русского портрета	1
13		Неоклассицизм и академизм в живописи	1
14	Романтизм	Изобразительное искусство романтизма.	1
15		Романтический идеал и его отражение в музыке.	1
16		Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка.	1
17		Реализм – направление в искусстве второй половины XIX века	1
18	Реализм	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1
19		Русские художники-передвижники	1
20		Развитие русской музыки во второй половине XIX века	1
		<b>Искусство конца XIX-XX века</b>	
21- 22	Импрессиониз м и постимпресси онизм	Импрессионизм	2
23		Постимпрессионизм в живописи	1

24	Модерн	Формирование стиля модерн в европейском искусстве	1
25	Символизм	Символ и миф в живописи и музыке	1
26	Модернизм	Художественные течения модернизма в живописи	1
27		Русское изобразительное искусство XX века.	1
28		Архитектура XX века	1
29		Театральное искусство XX века.	1
30		Шедевры мирового кинематографа.	1
31		Шедевры отечественного кино.	1
32		Музыкальное искусство России XX века.	1
33		Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	2
34		Итоговый урок	1

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Г.И. Данилова. Искусство. 10 класс. Базовый уровень: учебник. - М., Дрофа

Г.И. Данилова. Искусство. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций - М., Дрофа

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Мировая художественная культура.10-11 классы. Гайская Е.О. Методические материалы. Искусство (базовый уровень). 10 класс: методическое пособие к учебнику Г. И. Даниловой / Е. О. Гайская. — М.: Дрофа, 2017. Гайская Е.О. Методические материалы. Искусство (базовый уровень). 11 класс: методическое пособие к учебнику Г. И. Даниловой / Е. О. Гайская. — М.: Дрофа, 2017.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ФГИС Моя школа <https://myschool.edu.ru/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/6/>

Библиотека ЦОК <https://моиуроки.рф/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097584

Владелец Пенских Ольга Валентиновна

Действителен с 11.04.2025 по 11.04.2026