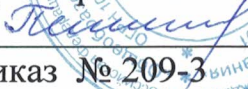


Администрация муниципального округа Богданович
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа – интернат № 9 среднего общего образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28»августа 2025 г

Утверждаю:
Директор МАОУ школы-интерната № 9

Пенских О.В.
Приказ № 209-З
от «01» сентября 2025 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно- нравственной направленности
«Кукольный театр «Балаганчик»**

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

ФИО: Соловьева Юлия Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Богданович,
2025 год

Оглавление

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....	8
1.3. Планируемые результаты	9
1.4. Содержание общеразвивающей программы	10

Раздел №2 «Организационно-педагогические условия, включая формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	16

Список литературы	18
--------------------------------	----

Приложение (дополнительные материалы, сказки, пооперационные карты, схемы)	19
---	----

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Из всех существующих в мире тайн
тайна куклы - самая загадочная.
М.Е. Салтыков-Щедрин

Театральная деятельность – это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Основанием для разработки данной программы и государственных программных документов, подтверждающих необходимость развития данной направленности ДО:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав МАОУ школы-интерната № 9.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кукольный театр Балаганчик» имеет художественную направленность. Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Играя в спектакле, учащиеся перевоплощаются в разные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации. Благодаря этому развивается выразительность речи и в процессе обучения, учащиеся учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива. Одной из отличительных особенностей данной программы является игровая форма проведения занятий, что способствует раскрепощению личности ребенка и служит более комфортному переходу от игровой ведущей деятельности школьника к деятельности учебной (вождение кукол, отработка дикции, упражнение в согласованности коллективных действий).

Адресат общеразвивающей программы: дети 8-15 лет

Объем и сроки освоения программы:

Объем программы 68 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Формы обучения: очно

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, коллективная, групповая, индивидуально-групповая

Особенности организации образовательного процесса: творческий кружок.

Перечень форм проведения занятий:

- Игра,
- Беседа,
- Диалог;
- Иллюстрирование,
- изучение основ сценического мастерства,
- мастерская образа,
- мастерская костюма, декораций,
- постановка спектакля,
- посещение спектакля,
- работа в малых группах,
- актёрский тренинг,
- экскурсия,
- выступление.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

- текущий контроль, проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.
- Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по окончании освоения программы, в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, мини спектаклей, проведение школьного мероприятия.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель занятий - эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Задачи:

- Формировать интерес к театру кукол.
- Знакомить детей с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения.
- Расширить кругозор исторических, экологических, литературных знаний учащихся.
- Воспитывать бережное отношение к природе, бережное отношение к собственному труду и труду окружающих.
- Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.
- Обогащать опыт детей через посещение кукольных театров, видеофильмов.
- Совершенствовать артистические навыки детей.

1.3. Планируемые результаты

Предметные знания и умения:

- о театре как об одном из видов искусства и о разновидностях театра;
- об устройстве театральной сцены;
- начальным представлениям о театре кукол;
- основным элементам сценического действия театра кукол, их особенностях
- театральную терминологию.
- использовать возможности своего голоса;
- оценивать сценические события;
- использовать наблюдения для создания сценического образа и выстраивания действия.

Мета предметные

- Уметь, используя фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, перевоплощаться через создание этюдов;
- Уметь творчески мыслить;
- Уметь пользоваться актерскими способностями;

Личностные

- Владение навыками общей культуры поведения и общения в творческом коллективе;
- Способность быть ответственными и дисциплинированными;
- Способность использовать навыки общения, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки;

1.4. Содержание общеразвивающей программы

№	Тема	Общее количество часов	из них		Формы аттестации\ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с историей театра. Выбор спектакля для выступления на новогоднем концерте	2	2		Беседа
2	Изготовление кукол и буфатории для спектакля Техника безопасности.	14	1	13	Куклы для спектакля
3	Секреты сценического мастерства. Читка и разучивание сказки	14		14	Генеральная репетиция
4	Показ спектакля	2	2		Спектакль на Новый год
5	Выбор спектакля для выступления на отчетном концерте	1	1		Беседа
6	Изготовление кукол и буфатории для спектакля	16	1	15	Куклы для спектакля
7	Секреты сценического мастерства. Читка и разучивание сказки	17	3	14	Генеральная репетиция
8	Показ спектакля	2	2		Показ спектакля
Итого		68	12	56	

Содержание учебного (тематического) плана

№ темы	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с историей театра. Выбор спектакля для выступления на новогоднем концерте	Знакомство с историей театра. • Первые представления появились в 534 году до нашей эры в Древней Греции. • В XI веке на Руси появились скоморохи — бродячие актёры, комедианты. • Первый детский театр был создан во Франции в 1640 году. • Первый театр для детей был открыт в 1903 году в Нью-Йорке. • В годы советской власти появились школьные и студенческие спектакли на актуальные темы, воспитывающие в молодом поколении дух патриотизма, пионерский героизм. • Устройство ширмы и декорации в театре кукол • Выбор спектакля для выступления на новогоднем концерте	
2	Изготовление кукол и буфатории для спектакля	Техника безопасности. Виды театральных кукол. Технология изготовления перчаточных кукол	Изготовление кукол и буфатории для спектакля
3	Секреты сценического мастерства. Читка и разучивание сказки	Читка и разучивание сказки	Техника владения перчаточной куклы. Упражнения для развития гибкости рук.
4	Показ спектакля	Показ новогоднего спектакля	Показ новогоднего спектакля
5	Выбор спектакля для выступления на	Выбор спектакля для выступления на отчетном концерте	

	отчетном концерте		
6	Изготовление кукол и буфатории для спектакля		Изготовление кукол и буфатории для спектакля
7	Секреты сценического мастерства. Читка и разучивание сказки	Читка и разучивание сказки	Техника владения перчаточной куклы. Упражнения для развития гибкости рук.
8	Показ спектакля	Показ спектакля	Показ спектакля

Раздел №2 «Организационно-педагогические условия»

2.1. Календарный учебный график

№ п/	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	170
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	01.09.2025
8	Каникулы	25.10.2025-04.11.2025 31.12.2025-11.01.2026 28.03.2026-05.04.2026 27.05.2026-31.08.2026
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье
10	Окончание учебного года	27.05.2026

2.2. Условия реализации программы

- **материально-техническое обеспечение**
ноутбук, музыкальная аппаратура, реквизит, костюмы, декорации, столы, стулья.

- **Для изготовления кукол**

Бумага: газеты и макулатура, вата, салфетки бумажные, фольга пищевая, картон, клей ПВА или из крахмала. Ножницы, канцелярский нож, канцелярское шило, вязальные спицы, различные стеки, мастихин, линейка, угольник, молды, заготовки различных форм, кисти, краски, лак акриловый, информационные справочники, дидактические пособия, видеоматериал, презентации и учебная литература.

➤ Методические материалы

№	Название темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие. Знакомство с историей театра. Выбор спектакля для выступления на новогоднем концерте	Конспект занятия, презентация, различные сценарии, на выбор,	Объяснительно-иллюстративные, Изложение	лекция
2	Изготовление кукол и буфатории для спектакля	Конспект занятия, различные мотодики изготовления перчаточных кукол	Объяснительно-иллюстративные, Изложение	Лекция, практическое занятие
	Техника безопасности.	Конспект занятия, презентация, журнал по технике безопасности	Объяснительно-иллюстративные, Изложение	лекция
3	Секреты сценического мастерства. Читка и разучивание сказки	сценарий	Объяснительно-иллюстративные	Лекция, практическое занятие
4	Показ спектакля	ширма, куклы	Объяснительно-иллюстративные	Практическое занятие
5	Выбор спектакля для выступления на отчетном концерте	различные сценарии, на выбор,	Объяснительно-иллюстративные	Беседа
6	Изготовление кукол и буфатории для спектакля	Конспект занятия, различные мотодики изготовления перчаточных кукол	Объяснительно-иллюстративные, Изложение	Лекция, практическое занятие
7	Секреты сценического мастерства. Читка и разучивание сказки	сценарий	Объяснительно-иллюстративные	Практическое занятие

8	Показ спектакля	ширма, куклы	Объяснительно-иллюстративные	Практическое занятие
---	-----------------	--------------	------------------------------	----------------------

2.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

- Беседа, опрос
- Изготовление игрушек для спектакля
- Размещение фотографий спектакля в интернете
- Постановка спектакля

Оценочные материалы

Таблица анализа прохождения программы.

Объединение\год обучения\группа	Количество часов по программе	Количество выполненных часов	% прохождения

Таблица анализа движения обучающихся и сохранности контингента.

группы	1.1	1.2
На начало учебного года		
На конец полугодия		
Выбыли в течении полугодия		
Прибыли в течении полугодия		
Сохранность контингента в %		

Карточка учета достижений обучающихся

Название конкурса	Участники (объединение, учащийся, руководитель)	Результат
Всероссийские		
Региональные		
Муниципальные (городские)		

Протокол

о проведении промежуточной аттестации по итогам освоения программы

в _____ учебном году

Объединение _____ группа _____ Руководитель _____

Дата проведения _____ форма аттестации _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл\зачет\уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень: Низкий -1, Средний – 2, Высокий -3	Особые отметки\предложения комиссии
Итого: Низкий _____% Средний _____% Высокий _____%				

По результатам промежуточной\итоговой аттестации закончили _____ этап
_____ год(а) обучения по дополнительной образовательной программе « _____ »
обучающихся

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения\к выпуску _____
обучающихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному
маршруту\программе _____

Председатель _____ (роспись) _____ (ФИО, должность)

Члены аттестационной комиссии:

Список литературы

№ п\п	Автор, название	год	Издательство
1	Белощенко С.Н. Работа над гоосом и речью детей и подростков в самостоятельных коллективах	2010	Санкт-Петербург
2	Артемова Л.В. Театральные игры школьников	1991	Москва
3	Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.:	1986	М:Просвещение
4	В помощь начинающему руководителю школьного театра, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности. Методические рекомендации.	2022	Москва
5	Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте	1991	М:Просвещение
6	Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста.	2005	М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС
7	Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей.	1996	Ярославль:Академия развития
8	Магия театра. Методическое пособие	2022	Москва
9	Примерная программа курса внеурочной деятельности школьный театр для 1-4 классов	2022	Москва
10	Примерная программа курса внеурочной деятельности школьный театр для 5-7 классов	2022	Москва
11	Примерная программа курса внеурочной деятельности школьный театр для 7-9 классов	2022	Москва
12	Примерная программа курса внеурочной деятельности школьный театр для 9-11 классов	2022	Москва
13	Салтыков А.Б. Самое близкое искусство	1969	М:Просвещение
14	СБОРНИК Пьес, инсценировок для школьных театров и перечень театральных постановок для совместного просмотра с детьми	2022	Москва
15	Учебно-методическое пособие, практикум культура и техника речи часть3	2022	Москва
16	Учебно-методическое пособие, практикум основы актерского мастерства часть1	2022	Москва
17	Ярославцева И. Кукловедение для малышей	2005	М: Чистые пруды

Оценочные материалы

Таблица анализа прохождения программы.

Группа _____

Тема	Количество часов по программе	Количество выполненных часов	% прохождения
Вводное занятие. Знакомство с историей театра. Выбор спектакля для выступления на новогоднем концерте	2		
Изготовление кукол и буфатории для спектакля Техника безопасности.	23		
Секреты сценического мастерства. Читка и разучивание сказки	21		
Показ спектакля	2		
Выбор спектакля для выступления на отчетном концерте	1		
Изготовление кукол и буфатории для спектакля	24		
Секреты сценического мастерства. Читка и разучивание сказки	27		
Показ спектакля	2		
Итого	102		

Таблица анализа движения обучающихся и сохранности контингента.

группы	1.1
На начало учебного года	
На конец полугодия	
Выбыли в течении полугодия	
Прибыли в течении полугодия	
Сохранность контингента в %	
Выбыли в течении второго полугодия	
Прибыли в течении второго полугодия	
Сохранность контингента в %	

Карточка учета достижений обучающихся

Название конкурса	Участники (объединение, учащийся, руководитель)	Результат
Всероссийские		
Региональные		
Муниципальные (городские)		

Протокол

о проведении промежуточной аттестации по итогам освоения программы

в _____ учебном году

Объединение _____ группа _____ Руководитель _____

Дата проведения _____ форма аттестации _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Отметка согласно критериям аттестации по программе (балл\зачет\уровень и т.д.)	Перевод отметки в уровень: Низкий -1, Средний – 2, Высокий -3	Особые отметки\предложения комиссии
Итого: Низкий _____ % Средний _____ % Высокий _____ %				

По результатам промежуточной\итоговой аттестации закончили _____ этап
_____ год(а) обучения по дополнительной образовательной программе «_____»
обучающихся

Рекомендовано к переводу на следующую ступень обучения\к выпуску _____
обучающихся

Рекомендовано продолжить обучение по индивидуальному
маршруту\программе _____

Председатель _____ (роспись) _____ (ФИО, должность)

Члены аттестационной комиссии:

