## Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока. Количество	Основные виды учебной	Пла	Планируемые результаты		
11/11	дата	тема урока	часов	деятельности	Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
	гверть – 9							
Здра	вствуй, д	орогой друг! – 1 ча	<u>c</u>					
1		Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).	Урок «открытия» нового знания 1 час	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий	Научиться рисовать маршрутную карту	Познавательные: осознавать познавательную задачу; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций; находить способы решения проблем творческого характера; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями; уметь донести свою позицию до собеседника. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
10,10	Dek H Jew	Архитектура.		Находить и отбирать	Научиться выполнять	Познавательные: добывать новые	Формирование поло-	
		Изделие «Дом».	Урок «откры-	информацию, необходимую для	чертеж фигуры в	знания: находить ответы на вопросы,	жительного отношения	
2		Элементарные	тия» нового	изготовления изделия,	масштабе,	используя учебник, свой жизненный	к труду, желания	
		общие правила	знания	объяснять новые понятия.	конструировать макет	опыт и информацию, полученную на	выполнять учебные	
		создания	1 час	Овладевать основами	дома из бумаги	уроке; перерабатывать полученную	действия, умения объ-	
		предметов		черчения и масштабирования М		информацию: делать выводы на основе	яснять свои чувства и	

рукотворного	1:2 и M 2:1, <b>выполнять</b>	обобщения знаний; выполнять учебно-	ощущения от
мира (удобство,	разметку при помощи шаблона,	познавательные действия.	восприятия объектов,
эстетическая	симметричного складывания.	Коммуникативные: формировать	иллюстраций, резуль-
выразительност	Сравнивать эскиз и	навыки речевых действий: выражать	татов трудовой
ь, прочность;	технический рисунок, свойства	свободно свое мнение, употреблять	деятельности человека
гармония	различных материалов,	вежливые формы обращения к	деятельности теловека
предметов и	способы использования	участникам диалога. Регулятивные:	
окружающей	инструментов в бытовых	принимать и сохранять учебную задачу;	
среды).	условиях и в учебной	соотносить свои действия с по-	
ереову. Анализ задания,	деятельности. Анализировать	ставленной целью	
организация	линии чертежа, конструкции	ставленной целью	
рабочего места	изделия. Соотносить		
в зависимости	назначение городских построек		
от вида работы,	с их архитектурными осо-		
планирование	бенностями.		
тинирование трудового	Находить отдельные элементы		
процесса.	архитектуры. Организовывать		
процесси. Рациональное	рабочее место. Находить и		
размещение на	рационально располагать на		
размещение на рабочем месте	рабочем месте необходимые		
*	инструменты и материалы.		
материалов и	инструменты и материалы.  Выбирать способы крепления		
инструментов,	1		
распределение	скотчем или клеем.		
рабочего	Осваивать правила безопасной		
времени. Отбор	работы ножом при		
и анализ	изготовлении изделия		
информации (из			
учебника и			
других			
дидактических			
материалов), ее			
использование в			
организации			
работы.			
Контроль и			
корректировка			
хода работы.			
Элементарная			
творческая и			
проектная			
деятельность			
(создание			
замысла, его			

`			
детализация и			
воплощение).			
Инструменты и			
приспособления			
для обработки			
материалов			
(знание названий			
используемых			
инструментов),			
выполнение			
приемов их			
рационального и			
безопасного			
использования.			
Общее			
представление о			
технологическом			
процессе: анализ			
устройства и			
назначения			
изделия;			
выстраивание			
последовательно			
сти			
практических			
действий и			
технологических			
операций;			
подбор			
материалов и			
инструментов;			
экономная			
разметка;			
обработка с			
целью получения			
деталей, сборка,			
отделка изделия;			
проверка изделия			
в действии,			
внесение			
необходимых			
дополнений и			
изменений.			

	п
	Использование
	измерений и
	построений для
	решения
	практических
	задач. Виды
	условных
	графических
	изображений:
	рисунок,
	простейший
	чертеж, эскиз,
	развертка,
	схема (ux
	узнавание).
	Назначение
	линий чертежа
	(контур, линия
	надреза, сгиба,
	размерная,
	осевая,
	центровая,
	разрыва).
	Чтение условных
	графических
	изображений.
	Разметка
	деталей с
	опорой на
	простейший
	чертеж, эскиз.
	Изготовление
	изделий по
	рисунку,
	простейшему
	чертежу или
	эскизу, схеме.
	Общее
	представление о
	конструировани
	и как создании
	конструкции
	каких-либо
LL	AWARE TRACE

	T	I
изделий		
(технических,		
бытовых,		
учебных и пр.).		
Изделие, деталь		
изделия (общее		
представление).		
Понятие о		
конструкции		
изделия;		
различные виды		
конструкций и		
способы их		
сборки. Виды и		
способы		
соединения		
деталей.		
Основные		
требования к		
изделию		
(соответствие		
материала,		
конструкции и		
внешнего		
оформления		
назначению		
изделия).		
Конструировани		
eu		
моделирование		
изделий из		
различных		
материалов по		
образцу, рисунку,		
простейшему		
чертежу или		
эскизу и по		
заданным		
условиям		
(технико-		
технологическим		
,		
функциональным		

пирование поло- пьного отношения поцессу познания: бность проявлять
пьного отношения оцессу познания:
пьного отношения оцессу познания:
пьного отношения оцессу познания:
оцессу познания:
-
бность проявлять
ание, удивление,
ние больше узнать,
гывать
бность в
еской
льности и
зации
·
венных замыслов
гь 6 ес ли

	инструментов;		
Эн	кономная		
pa	разметка;		
06	бработка с		
це	елью получения		
$\partial \epsilon$	Реталей, сборка,		
01	отделка изделия;		
	роверка изделия		
	в действии,		
	гнесение		
	иеобходимых		
	Оополнений и		
	изменений.		
	<i>Тспользование</i>		
	измерений и		
	построений для		
	решения		
	рактических		
30	адач. Виды		
	условных		
	рафических		
$\frac{1}{u_3}$	изображений:		
	рисунок,		
	ростейший		
	пертеж, эскиз,		
	развертка,		
$\begin{vmatrix} 1 \\ c \lambda \end{vmatrix}$	ххема (их		
	узнавание).		
H H	Назначение		
	иний чертежа		
	контур, линия		
н	падреза, сгиба,		
	размерная,		
	осевая,		
	центровая,		
	разрыва).		
	Итение условных		
22	рафических		
$\begin{vmatrix} u_1 \\ u_2 \end{vmatrix}$	изображений.		
Po	Разметка		
	деталей с		
	рпорой на		
	ростейший		

T		T	1	
чертеж, эскиз.				
Изготовление				
изделий по				
рисунку,				
простейшему				
чертежу или				
эскизу, схеме.				
Общее				
представление о				
конструировани				
и как создании				
конструкции				
каких-либо				
изделий				
(технических,				
бытовых,				
учебных и пр.).				
Изделие, деталь				
изделия (общее				
представление).				
Понятие о				
конструкции				
изделия;				
различные виды				
конструкций и				
способы их				
сборки. Виды и				
способы				
соединения				
деталей.				
Основные				
требования к				
изделию				
(соответствие				
материала,				
конструкции и				
внешнего				
оформления				
назначению				
изделия).				
Конструировани				
e u				
моделирование				

	` ` `		T			
	изделий из					
	различных					
	материалов по					
	образцу, рисунку,					
	простейшему					
	чертежу или					
	эскизу и по					
	заданным					
	условиям					
	(технико-					
	технологическим					
	,					
	функциональным					
	, декоративно-					
	художественны					
	м и пр.).					
	Парк. Изделие		Составлять рассказ о значении	Научиться выполнять	Познавательные: добывать новые	Формирование
	«Городской		природы для города и об	эскиз, создавать макет	знания: находить ответы на вопросы,	эстетических чувств
	парк».		особенностях художественного	городского парка из	используя учебник, свой жизненный	(красивого и некра-
	Особенности		оформления парков,	природных материалов	опыт и информацию, полученную на	сивого, аккуратного и
	тематики,		использовать при составлении		уроке; высказывать предположения,	неаккуратного); умения
	материалов,		рассказа материал учебника и		выстраивать ответ в соответствии с	осмысливать значение
	внешнего вида		собственные наблюдения.		заданным вопросом.	бережного отношения к
	изделий		Анализировать, сравнивать		Коммуникативные: вести диалог на	природе; умения вести
	декоративного		профессиональную		заданную тему, анализировать ход и	себя экологически
	искусства		деятельность человека в сфере		результаты проделанной работы под	грамотно в
	разных народов,	3.7	городского хозяйства и		руководством учителя.	лесопарковой зоне
	отражающие	Урок	ландшафтного дизайна.		Регулятивные: понимать учебную	-
	природные,	общеметодолог	Определять назначение		задачу урока и стремиться ее	
4	географические	ической	инструментов для ухода за		выполнить, понимать смысл	
	и социальные	направленност	растениями.		инструкции учителя, корректировать	
	условия	И	Составлять самостоятельно		при необходимости ход практической	
	конкретного	1 час	эскиз композиции. На основе		работы	
	народа.		анализа эскиза планировать		•	
	Бережное		изготовление изделия,			
	отношение к		выбирать природные мате-			
	природе как		риалы, отбирать необходимые			
	источнику		инструменты, определять			
	сырьевых		приёмы и способы работы с			
	ресурсов.		ними.			
	Мастера и их		Применять знания о свойствах			
	профессии;		природных материалов,			
	традиции и		выполнять из природных			
	mpaonana a		выполнить из природивих			

творчество	материалов, пластилина и
мастера в	бумаги объёмную аппликацию
создании	на пластилиновой основе
предметной	на пластилиновой основс
греометной среды (общее	
представление).	
преоставление). Работа в малых	
группах,	
осуществление	
сотрудничества,	
выполнение	
социальных	
ролей	
(руководитель и	
подчиненный).	
Элементарная	
творческая и	
проектная	
деятельность	
(создание	
замысла, его	
детализация и	
воплощение).	
Несложные	
коллективные,	
групповые и	
индивидуальные	
проекты.	
Культура	
межличностных	
отношений в	
совместной	
деятельности.	
Результат	
проектной	
деятельности —	
изделия, услуги	
(например,	
помощь	
ветеранам,	
пенсионерам,	
инвалидам),	
праздники и т. п.	

		1
Выполнение		
доступных видов		
работ по		
самообслуживан		
ию, домашнему		
труду, оказание		
доступных видов		
помощи		
малышам,		
взрослым и		
сверстникам.		
Общее		
представление о		
технологическом		
процессе: анализ		
устройства и		
назначения		
изделия;		
выстраивание		
последовательно		
сти		
практических		
действий и		
технологических		
операций;		
подбор		
материалов и		
инструментов;		
экономная		
разметка;		
обработка с		
целью получения		
деталей, сборка,		
отделка изделия;		
проверка изделия		
в действии,		
внесение		
необходимых		
дополнений и		
изменений.		
Называние и		
выполнение		
основных		

	T	1
технологических		
операций ручной		
обработки		
материалов:		
разметка		
деталей (на глаз,		
по шаблону,		
трафарету,		
лекалу,		
копированием, с		
помощью		
линейки,		
угольника,		
циркуля),		
выделение		
деталей		
(отрывание,		
резание		
ножницами,		
канцелярским		
ножом),		
формообразован		
ие деталей		
(сгибание,		
складывание и		
др.), сборка		
изделия (клеевое,		
ниточное,		
проволочное,		
винтовое и		
другие виды		
соединения),		
отделка изделия		
или его деталей		
(окрашивание,		
вышивка,		
аппликация и		
др.). Выполнение		
отделки в		
соответствии с		
особенностями		
декоративных		
орнаментов		

	разных народов		
	России		
	(растительный,		
	геометрический		
	и другие		
	орнаменты).		
	Использование		
	измерений и		
	построений для		
	решения		
	практических		
	задач. Виды		
	условных		
	графических		
	изображений:		
	рисунок,		
	простейший		
	чертеж, эскиз,		
	развертка,		
	схема (их		
	узнавание).		
	узнавание). Назначение		
	линий чертежа		
	линии чертежа (контур, линия		
	надреза, сгиба,		
	размерная,		
	осевая,		
	центровая,		
	разрыва).		
	Чтение условных		
	графических		
	изображений.		
	Разметка		
	деталей с		
	опорой на		
	простейший		
	чертеж, эскиз.		
	Изготовление		
	изделий по		
	рисунку,		
	простейшему		
	чертежу или		
	эскизу, схеме.		

Общее		
представление о		
конструировани		
и как создании		
конструкции		
каких-либо		
изделий		
(технических,		
бытовых,		
учебных и пр.).		
Изделие, деталь		
изделия (общее		
представление).		
Понятие о		
конструкции		
изделия;		
различные виды		
конструкций и		
способы их		
сборки. Виды и		
способы		
соединения		
деталей.		
Основные		
требования к		
изделию		
(соответствие		
материала,		
конструкции и		
внешнего		
оформления		
назначению		
изделия).		
Конструировани		
e u		
моделирование		
изделий из		
различных		
материалов по		
образцу, рисунку,		
простейшему		
чертежу или		
эскизу и по		
Jekusy u no		

		заданным					
		условиям					
		(технико-					
		технологическим					
		,					
		функциональным					
		, декоративно-					
		художественны					
		м и пр.).					
		Проект		Применять на практике	Научиться заполнять	Познавательные: самостоятельно	Формирование навыков
		«Детская		алгоритм организации	технологическую карту	составлять алгоритм деятельности на	организации и анализа
		площадка».		деятельности при реализации		уроке при решении проблем	своей деятельности в
		Изделия		проекта, определять этапы		творческого и практического характера,	составе группы,
		«Качалка»,		проектной деятельности. С по-		выполнять учебно-познавательные	бережного отношения к
		«Песочница»,		мощью учителя заполнять		действия.	окружающему миру и
		«Игровой комп-		технологическую карту и		Коммуникативные: согласованно	результату
		лекс», «Качели».		контролировать с её помощью		работать в группе: понимать общую	деятельности человека,
		Элементарная		последовательность		задачу проекта, планировать,	представления об
		творческая и		выполнения работы.		распределять работу в группе, точно	основных правилах и
				_		выполнять свою часть работы, выра-	_
		проектная деятельность		<b>Анализировать</b> структуру технологической карты,		* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	нормах поведения на
				1 ,		1 1	детской (игровой)
		(создание		сопоставлять		оценивания выполненного изделия.	площадке
		замысла, его	3.7	технологическую карту с		Регулятивные: действовать по плану,	
		детализация и	Урок	планом изготовления изделия,		контролировать процесс и результаты	
		воплощение).	общеметодолог	алгоритмом построения		деятельности, вносить необходимые	
5		Несложные	ической	деятельности в проекте,		коррективы, осознавать смысл и	
		коллективные,	направленност	определённым по рубрике		назначение позитивных установок на	
		групповые и	И	«Вопросы юного технолога».		успешную работу	
		индивидуальные	1 час	Распределять роли и			
		проекты.		обязанности для выполнения			
		Культура		проекта. Проводить Оценку			
		межличностных		этапов работы и на её основе			
		отношений в		корректировать свою де-			
		совместной		ятельность.			
		деятельности.		Создавать объёмный макет из			
		Общее		бумаги. Применять приёмы			
		представление о		работы с бумагой. Размечать			
		технологическом		детали по шаблону,			
		процессе: анализ		выкраивать их при помощи			
		устройства и		ножниц, соединять при помощи			
		назначения		клея. Применять при			
		изделия;		изготовлении деталей умения			
		выстраивание		работать ножницами, шилом,			
	l	- story attrounted	L	ration, military,			

последовательно	соблюдать правила безопасной		
сти	работы с ними		
практических			
действий и			
технологических			
операций;			
подбор			
материалов и			
инструментов;			
экономная			
разметка;			
обработка с			
целью получения			
деталей, сборка,			
отделка изделия;			
проверка изделия			
в действии,			
внесение			
необходимых			
дополнений и			
изменений.			
Использование			
измерений и			
построений для			
решения			
практических			
задач. Виды			
условных			
графических			
изображений:			
рисунок,			
простейший			
чертеж, эскиз,			
развертка,			
схема (их			
узнавание).			
Назначение			
линий чертежа			
(контур, линия			
надреза, сгиба,			
размерная,			
осевая,			
центровая,			

		1	T	1
	разрыва).			
	Чтение условных			
	графических			
	изображений.			
	Разметка			
	деталей с			
	опорой на			
	простейший			
	чертеж, эскиз.			
	Изготовление			
	изделий по			
	рисунку,			
	простейшему			
	чертежу или			
	эскизу, схеме.			
	Общее			
	представление о			
	конструировани			
	и как создании			
	конструкции			
	каких-либо			
	изделий			
	(технических,			
	бытовых,			
	учебных и пр.).			
	Изделие, деталь			
	изделия (общее			
	представление).			
	Понятие о			
	конструкции			
	изделия;			
	различные виды			
	конструкций и			
	способы их			
	сборки. Виды и			
	способы			
	соединения			
	деталей.			
	Основные			
	требования к			
	изделию			
	(соответствие			
	материала,			
L	<b>.T</b>			

	10110T					
	конструкции и					
	внешнего					
	оформления					
	назначению					
	изделия). И					
	Конструировани					
	e u					
	моделирование					
	изделий из					
	различных					
	материалов по					
	образцу, рисунку,					
	простейшему					
	чертежу или					
	эскизу и по					
	заданным					
	условиям					
	(технико-					
	технологическим					
	,					
	функциональным					
	, декоративно-					
	художественны					
	м и пр.).		-			
	Проект «Детская		Применять на практике	Научиться	Познавательные: формировать	Формирование навыков
	площадка».		алгоритм организации	самостоятельно	внутренний план на основе поэтапной	организации и анализа
	Изделия		деятельности при реализации	проводить презентацию	отработки предметно-преобразующих	своей деятельности в
	«Качалка»,		проекта, определять этапы	групповой работы	действий; выполнять учебно-	составе группы,
	«Песочница»,		проектной деятельности. С по-		познавательные действия, проводить	бережного отношения к
	«Игровой комп-		мощью учителя заполнять		анализ изделий по заданным критериям.	окружающему миру и
	лекс», «Качели».		технологическую карту и		Коммуникативные: согласованно	результату
	Работа в малых		контролировать с её помощью		работать в группе: понимать общую	деятельности человека,
	группах,	Урок рефлек-	последовательность		задачу проекта, планировать,	представления об
6	осуществление	СИИ	выполнения работы.		распределять работу в группе, точно	основных правилах и
	сотрудничества,	1 час	Анализировать структуру		выполнять свою часть работы.	нормах поведения на
	выполнение		технологической карты,		Регулятивные: действовать по плану,	детской (игровой)
	социальных		сопоставлять		контролировать процесс и результаты	площадке
	ролей		технологическую карту с		деятельности, вносить необходимые	
	(руководитель и		планом изготовления изделия,		коррективы	
	подчиненный).		алгоритмом построения			
	Конструировани		деятельности в проекте,			
	e u		определённым по рубрике			
	моделирование		«Вопросы юного технолога».			

П	undamin era		Возпродолять роди и			1
	изделий из		Распределять роли и			
	различных		обязанности для выполнения			
	материалов по		проекта. Проводить Оценку			
	образцу, рисунку,		этапов работы и на её основе			
	простейшему		корректировать свою де-			
	чертежу или		ятельность.			
	эскизу и по		Создавать объёмный макет из			
	заданным		бумаги. Применять приёмы			
	условиям		работы с бумагой. Размечать			
	(технико-		детали по шаблону,			
	технологическим		выкраивать их при помощи			
	,		ножниц, соединять при помощи			
	функциональным		клея. Применять при			
	, декоративно-		изготовлении деталей умения			
	художественны		работать ножницами, шилом,			
	м и пр.).		соблюдать правила безопасной			
	1 /		работы с ними.			
			Составлять и оформлять			
			композицию. Составлять			
			рассказ для презентации			
			изделия, отвечать на вопросы			
			по презентации. Самостоя-			
			тельно проводить презентацию			
			групповой работы			
	Ателье мод.		<b>Различать</b> разные виды	Научиться выполнять	Познавательные: преобразовывать	Формирование
	Одежда. Пряжа и		1		информацию из одной формы в другую,	
	ткани. Изделия		одежды по их назначению. Составлять рассказ об			положительного
			<u> </u>	петельные стежки	· ·	отношения к труду и
	«Строчка		особенностях школьной формы		знаний, находить способы решения	профессиональной
	стебельчатых		и спортивной одежды. Соот-		проблем творческого характера,	деятельности человека,
	стежков»,		носить вид одежды с видом		самостоятельно делать простейшие	к результатам труда
	«Строчка		ткани, из которой она		обобщения и выводы.	мастеров;
	петельных	Урок «откры-	изготовлена. Делать вывод о		Коммуникативные: вести диалог на	формирование
_	стежков», «Укра-	тия» нового	том, что выбор ткани для		заданную тему, строить связное	эстетических чувств
7	шение платочка	знания	изготовления одежды опре-		высказывание из 5-6 предложений по	(красивого и
	монограммой».	1 час	деляется назначением одежды		предложенной теме, анализировать ход	некрасивого,
	Мастера и их		(для школьных занятий, для		и результаты проделанной работы под	аккуратного и
	профессии;		занятий физической культурой		руководством учителя. Регулятивные:	неаккуратного);
	традиции и		и спортом, для отдыха и т.д.).		понимать смысл инструкции учителя и	приобретение новых
	творчество		Определять, какому изделию		принимать учебную задачу, кор-	знаний и умений:
	мастера в		соответствует предложенная в		ректировать при необходимости ход	стремление
	создании		учебнике выкройка.		практической работы, осознавать смысл	использовать
	предметной		Сравнивать свойства пряжи и		и назначение позитивных установок на	простейшие навыки
	среды (общее		ткани. <b>Определять</b> виды		успешную работу	самообслуживания

	представление).		волокон и тканей,			(уход за одеждой)
	преоставление). Выполнение		волокон и тканей, рассказывать о способах их			(уход за одеждои)
			_			
	отделки в		производства. Осваивать алго-			
	соответствии с особенностями		ритм выполнения стебельчатых			
			и петельных стежков.			
	декоративных		Различать разные виды			
	орнаментов		украшения одежды - вышивку и			
	разных народов		монограмму. Организовывать			
	Poccuu		рабочее место, рационально			
	(растительный,		располагать материалы и			
	геометрический		инструменты. Применять			
	и другие		правила безопасной работы			
	орнаменты).		иглой.			
			Соотносить текстовый и			
			слайдовый планы изготовления			
			изделия, контролировать и			
			корректировать по любому из			
			них свою работу. Оценивать			
			качество выполнения работы по			
			рубрике «Вопросы юного			
			технолога». Осваивать и			
			применять в практической			
			деятельности способы укра-			
			шения одежды (вышивка,			
			монограмма)			
	Ателье мод.		Различать разные виды	Научиться выполнять	Познавательные: с помощью учителя	Формирование эсте-
	Одежда. Пряжа и		одежды по их назначению.	аппликацию по	исследовать конструкторско-	тических потребностей,
	ткани. Изделие		Составлять рассказ об	алгоритму	технологические	ценностей и чувств;
	«Украшение фар	-	особенностях школьной формы		и декоративно-художественные	формирование умения
	тука».		и спортивной одежды. Соот-		особенности предметов быта, находить	объяснять свои чувства
	Общее понятие		носить вид одежды с видом		способы решения	и ощущения от
	о материалах, и		ткани, из которой она		проблем творческого характера.	восприятия результатов
	происхождении	общеметодолог	изготовлена. Делать вывод о		Коммуникативные: проявлять	трудовой деятельности
8	Исследование	ической	том, что выбор ткани для		доброжелательное отношение к	человека-мастера;
	элементарных	направленност	изготовления одежды опре-		сверстникам, заинтересованное	стремление
	физических,	И	деляется назначением одежды		отношение к их деятельности	использовать
	механических и	1 час	(для школьных занятий, для		и результатам их работы.	простейшие навыки
	технологически.	:	занятий физической культурой		Регулятивные: прогнозировать	самообслуживания
	свойств		и спортом, для отдыха и т.д.).		действия, необходимые для получения	(уход за одеждой)
	доступных		Определять, какому изделию		планируемых	
	материалов.		соответствует предложенная в		результатов, корректировать при	
	Многообразие		учебнике выкройка.		необходимости ход практической	
	материалов и из	;	Сравнивать свойства пряжи и		работы, руководствоваться правилами	

	практическое		ткани. Определять виды		при выполнении работ	51
	применение в		волокон и тканей,			
	жизни.		рассказывать о способах их			
	Выбор		производства. Различать виды			
	материалов по		аппликации, использовать их			
	их декоративно-		для украшения изделия,			
	художественны		исследовать особенности			
	м и		орнамента в национальном			
	конструктивны		костюме. Составлять рассказ			
	м свойствам,		(на основе материалов			
	использование		учебника и собственных			
	соответствующ		наблюдений) об особенностях			
	их способов		использования аппликации и			
	обработки		видах прикладного искусства,			
	материалов в		связанных с ней. Определять			
	зависимости от		материалы и инструменты, не-			
	назначения		обходимые для выполнения			
	изделия.		аппликации. Организовывать			
	Инструменты и		рабочее место, рационально			
	приспособления		располагать материалы и			
	для обработки		инструменты. Применять			
	-		правила безопасной работы			
	материалов (знание названий		правила оезопасной расоты иглой. Осваивать алгоритм			
	`		выполнения аппликации.			
	используемых		'			
	инструментов),		Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления			
	выполнение					
	приемов их		изделия, <b>контролировать и корректировать</b> по любому из			
	рационального и		них свою работу. Оценивать			
	безопасного		качество выполнения работы по			
	использования.					
			рубрике «Вопросы юного			
	Изготовление		технолога».  Находить и отбирать	Herman of accompany	Познаважения	а формурования вода
	тканей. Изделие		I	Научиться создавать гобелен по образцу	Познавательные: понимать учебнь	
	тканей. изделие «Гобелен».			тобелен по образцу	задачи урока и стремиться и	•
	«пооелен». Общее понятие		производства тканей (прядение,		выполнять; добывать новые знани	1
	,	Урок «откры-	ткачество, отделка), используя		находить ответы на вопросы, использу	
9	о материалах, их происхождении.	тия» нового	разные источники. Анали-		учебник, свой жизненный опыт	
9	происхожоении. Исследование	знания	зировать и различать виды		информацию, полученную на урок	
		1 час	тканей и волокон.		<b>Коммуникативные:</b> строить связно высказывание из 5-6 предложений г	
	элементарных		Сравнивать свойства			
	физических,		материалов: пряжи и ткани.		предложенной теме; соглашаться	* *
	механических и		Осваивать технологию		позицией другого ученика ил	
	технологических		ручного ткачества, создавать		возражать, приводя простейши	е мастера; формирование

	aanii ama		гобелен по образцу.		ODEVAGUELI	менания манчилиза
	свойств				аргументы.	желания испытывать
	доступных		Выполнять работу по плану и		Регулятивные: действовать по плану,	потребность в
	материалов.		иллюстрациям в учебнике.		контролировать процесс и результаты	творческой
	Многообразие		Осуществлять самоконтроль и		деятельности, вносить необходимые	деятельности и
	материалов и их		взаимоконтроль и		коррективы, адекватно оценивать свои	реализации
	практическое		корректировать работу над		достижения	собственных замыслов
	применение в		изделием.			
	жизни.		Осуществлять разметку по			
	Выбор		линейке и шаблону,			
	материалов по		использовать правила			
	их декоративно-		безопасности при работе			
	художественны		шилом, ножницами.			
	ми		Самостоятельно создавать			
	конструктивны		эскиз и на его основе создавать			
	м свойствам,		схему узора, подбирать цвета			
	использование		для композиции, определять			
	соответствующ		или подбирать цвет основы и			
	их способов		утка и выполнять плетение.			
	обработки		Оценивать качество			
	материалов в		изготовления изделия по			
	зависимости от		рубрике «Вопросы юного			
	назначения		технолога»			
	изделия.					
	Инструменты и					
	приспособления					
	для обработки					
	материалов					
	(знание названий					
	используемых					
	инструментов),					
	выполнение					
	приемов их					
	рационального и					
	безопасного					
	использования.					
2 четь	верть – 7 часов		<u> </u>		<u> </u>	
2 1011	Вязание.		Находить и отбирать	Научиться вязать крюч-	Познавательные: сравнивать	Формирование умения
	Изделие	Урок	информацию о вязании,	ком цепочки из	конструктивные и декоративные	выражать поло-
	«Воздушные пет-	общеметодолог	истории, способах вязания,	воздушных петель	особенности предметов быта; понимать	жительное отношение к
1	ли».	ической	видах и значении вязаных	воздушных петель	особенности декоративно-прикладных	процессу познания:
1	Общее понятие	направленност	вещей в жизни человека,		изделий, называть используемые для	проявлять внимание,
	о материалах, их	И	используя материал учебника и		рукотворной деятельности материалы.	_
		1 час	1 1			удивление, желание
	происхождении.		собственный опыт. Осваивать		Коммуникативные: формировать	больше узнать;

	Исследование		технику вязания воздушных		навыки речевых действий: участвовать	формирование чувства
	элементарных		петель крючком. Использовать		в общей беседе, соблюдая правила	прекрасного; исполь-
	физических,		правила работы крючком при		речевого поведения; вырабатывать	зование фантазии,
	механических и		выполнении воздушных петель.		совместно критерии оценивания	воображения при
	технологических		Систематизировать сведения		выполненного изделия.	выполнении учебных
	свойств		о видах ниток. Подбирать		Регулятивные: понимать учебную	действий
	доступных		размер крючков в соответствии		задачу урока и стремиться ее	денетын
	материалов.		с нитками для вязания.		выполнять; прогнозировать действия,	
	Многообразие		Осваивать технику вязания		необходимые для получения	
	материалов и их		цепочки из воздушных петель.		планируемых результатов	
	практическое		Самостоятельно или по образцу			
	применение в		создавать композицию на ос-			
	эсизни.		нове воздушных петель.			
	Инструменты и		Анализировать, сравнивать и			
	приспособления		выбирать материалы,			
	для обработки		необходимые для цветового			
	материалов		решения композиции.			
	(знание названий		Самостоятельно составлять			
	используемых		план работы на основе			
	инструментов),		слайдового и текстового			
	выполнение		планов, заполнять с помощью			
	приемов их		учителя технологическую карту			
	рационального и		и соотносить её с планом			
	безопасного		работы			
	использования.					
	Одежда для кар-		Объяснять значение понятия	Научиться	Познавательные: учиться понимать	Формирование эсте-
	навала. Изделия		«карнавал». Составлять	крахмалить ткань	необходимость использования пробно-	тических чувств (кра-
	«Кавалер»,		рассказ о проведении		поисковых практических упражнений	сивого и некрасивого,
	«Дама».		карнавала, обобщать		для «открытия» нового знания и	аккуратного и
	Выбор		информацию, полученную из		умения, проводить анализ изделий по	неаккуратного); форми-
	материалов по	37	разных источников, выделять		заданным критериям.	рование потребности в
	их декоративно-	Урок	главное и представлять		Коммуникативные: строить связное	творческой деятель-
	художественны	общеметодолог	информацию в классе.		высказывание из 5-6 предложений по	ности и развитии
2	ми	ической	Сравнивать особенности		предложенной теме, уважительно вести	собственных
	конструктивны	направленност	проведения карнавала в разных		диалог с товарищами, анализировать	интересов, склонностей
	м свойствам,	и 1 час	странах. Определять и		ход и результаты проделанной работы	и способностей,
	использование	1 час	выделять характерные		под руководством учителя.	личностного смысла
	соответствующ		особенности карнавального		Регулятивные: понимать смысл	учения
	их способов обработки		костюма, участвовать в		инструкции учителя и принимать учебную задачу, соотносить	
	-		творческой деятельности по		учебную задачу, соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый	
	материалов в зависимости от		созданию эскизов		1 -	
	зависимости от назначения		карнавальных костюмов. Осваивать способ		план выполнения изделия с текстовым планом	
<u> </u>	низничения		Осванвать спосоо		плапом	

	изделия.		приготовления крахмала.			
	Общее		Исследовать свойства			
	представление о		крахмала, <b>обрабатывать</b> при			
	технологическом		помощи его материал.			
	процессе: анализ		Работать с текстовым и			
	устройства и		слайдовым планами,			
	назначения		анализировать и сравнивать			
	изделия;		план создания костюмов,			
	выстраивание		предложенный в учебнике,			
	последовательно		выделять и определять общие			
	сти		этапы и способы изготовления			
	практических		изделия с помощью учителя.			
	действий и		Использовать умение работать			
	технологических		с шаблоном,			
	операций;		осваивать и применять на			
	подбор		практике умение работать с			
	материалов и		выкройкой и выполнять			
	инструментов;		разные виды стежков (косые и			
	экономная		прямые) и шов «через край».			
	разметка;		Соблюдать правила работы			
	обработка с		ножницами и иглой.			
	иелью получения		Выполнять украшение			
	деталей, сборка,		изделий по собственному			
	отделка изделия;		замыслу			
	проверка изделия		Sumblesty			
	в действии,					
	внесение					
	необходимых					
	дополнений и					
	изменений.		Harayara a-5	Цолиция од осолого—	Познаватоти на на	Фортинования
	Бисероплетение. Изделия		Находить и отбирать	Научиться создавать	Познавательные: самостоятельно	Формирование
			информацию о бисере, его	украшение из бусин и	находить способы решения проблем	положительного от-
	«Браслетик		видах и способах создания	бисера	творческого характера, понимать	ношения к учению, к
	«Цветочки»»,	Урок	украшений из него.		особенности декоративно-прикладных	познавательной дея-
	«Браслетик	общеметодолог	Составлять рассказ по		изделий, называть используемые для	тельности, желания
	«ПОДКОВКИ»».	ической	полученной информации и на		рукотворной деятельности материалы.	приобретать новые
3	Многообразие	направленност	основе собственного опыта.		Коммуникативные: уметь оформлять	знания, умения,
	материалов и их	И	Сравнивать и различать виды		свою мысль в устной форме, слушать и	выполнять учебные
	практическое	1 час	бисера. Знать свойства и		понимать высказывания собеседников;	действия;
	применение в		особенности лески,		анализировать ход и результаты	использование
	жизни.		использовать эти знания при		проделанной работы под руководством	фантазии, воображения
	Выбор		изготовлении изделий из		учителя. Регулятивные:	при выполнении
	материалов по		бисера. Осваивать способы и		прогнозировать действия, необходимые	учебных действий
				0.4		

	их декоративно-		приёмы работы с бисером.		для получения планируемых	
			Подбирать необходимые		1	
	художественны				результатов, корректировать при	
	ми		материалы, инструменты и		необходимости ход практической	
	конструктивны		приспособления для работы с		работы, руководствоваться правилами	
	м свойствам,		бисером. Соотносить схему		при выполнении изделия	
	использование		изготовления изделия с			
	соответствующ		текстовым и слайдовым			
	их способов		планами. <b>Выбирать</b> для			
	обработки		изготовления изделия план,			
	материалов в		контролировать и корректи-			
	зависимости от		ровать выполнение работы по			
	назначения		этому плану. Оценивать			
	изделия.		качество выполнения работы по			
	Инструменты и		рубрике «Вопросы юного			
	приспособления		технолога»			
	для обработки					
	материалов					
	(знание названий					
	используемых					
	инструментов),					
	выполнение					
	приемов их					
	рационального и					
	безопасного					
	использования.					
	Кафе.		Объяснять значение слов	Научиться	Познавательные: находить	Формирование интереса
	Изделие		«меню», «порция», используя	пользоваться таблицей	необходимую информацию в учебнике,	к себе и окружающему
	«Весы».		текст учебника и собственный	мер веса продуктов	в предложенных учителем словарях и	миру, этических норм
	Мастера и их		опыт. Составлять рассказ о		энциклопедиях; выполнять учебно-	(ответственности) на ос-
	профессии;		профессиональных		познавательные действия,	нове анализа взаимо-
	традиции и		обязанностях повара, кулинара,		самостоятельно делать простейшие	действия учеников при
	творчество	Урок	официанта, используя		обобщения и выводы.	изготовлении изделия;
	мастера в	общеметодолог	иллюстрации учебника и		Коммуникативные: осуществлять сов-	развитие само-
4	создании	ической	собственный опыт. Понимать		местную деятельность в парах с учетом	стоятельности и личной
4	предметной	направленност	назначение инструментов и		конкретных учебно-познавательных	ответственности за свои
	среды (общее	И	приспособлений для		задач; соглашаться с позицией другого	поступки
	представление).	1 час	приготовления пищи.		ученика или возражать, приводя	
	Исследование		Определять массу продуктов		простейшие аргументы.	
	элементарных		при помощи весов и мерок.		Регулятивные: принимать и сохранять	
	физических,		Использовать таблицу мер		учебную задачу, планировать в	
	механических и		веса продуктов.		сотрудничестве с учителем и	
	технологических		Анализировать текстовый		одноклассниками необходимые	
	свойств		план изготовления изделий и на		действия, совместно с учителем давать	

	3	1	T	T	T	
	доступных		его основе заполнять		эмоциональную оценку деятельности	
	материалов.		технологическую карту.		класса на уроке	
	Понятие о		Выполнять самостоятельно			
	конструкции		раскрой деталей изделия по			
	изделия;		шаблону и оформлять изделие			
	различные виды		по собственному замыслу.			
	конструкций и		Осваивать сборку подвижных			
	способы их		соединений при помощи шила,			
	сборки. Виды и		кнопки, скрепки. Экономно и			
	способы		рационально использовать			
	соединения		материалы, соблюдать правила			
	деталей.		безопасного обращения с			
	Основные		инструментами.			
	требования к		Проверять изделие в действии.			
	изделию		Объяснять роль весов,			
	(соответствие		таблицы мер веса продуктов в			
	материала,		процессе приготовления пищи			
	конструкции и					
	внешнего					
	оформления					
	назначению					
	изделия).					
	Фруктовый		Объяснять значение слов	Научиться пользоваться	Познавательные: преобразовывать	Формирование
	завтрак. Изделия		«рецепт», «ингредиенты»,	ножом, применять	информацию из одной формы в другую,	потребности в творче-
	«Фруктовый		используя текст учебника и	правила поведения при	ориентироваться в своей системе	ской деятельности и
	завтрак»,		собственный опыт. Выделять	приготовлении пищи	знаний; проявлять творческие	развитии собственных
	«Солнышко в		основные этапы и называть		способности при выполнении	интересов, склонностей
	тарелке».		меры безопасности при		групповых заданий.	и способностей;
	Основные		приготовлении пищи.		Коммуникативные: уважительно	формирование умения
	требования к		Анализировать рецепт,		вести диалог с товарищами, совместно	выражать
	изделию	***	определять ингредиенты,		договариваться о правилах общения и	положительное
	(соответствие	Урок «откры-	необходимые для		поведения на уроке и следовать им.	отношение к процессу
5	материала,	тия» нового	приготовления блюда, и способ		Регулятивные: составлять план и	познания: проявлять
	конструкции и	знания	его приготовления.		последовательность действий,	внимание, удивление,
	внешнего	1 час	Рассчитывать стоимость		осуществлять итоговый и пошаговый	желание больше
	оформления		готового продукта.		контроль по результату; адекватно	узнать; освоение
	назначению		Сравнивать способы		воспринимать оценку своей работы,	навыков самообслу-
	изделия).		приготовления блюд (с		данную учителем и товарищами	живания
			термической обработкой и без		, y y	
			по готовым рецептам в классе			
			без термической обработки и			
			термической обработкой и без термической обработки).  Готовить простейшие блюда			
i						
1	1	1	т осэ термической обработки и	1		

		1					-
				дома с термической обработкой			
				под руководством взрослого.			
				Соблюдать меры безопасности			
				при приготовлении пищи.			
				Соблюдать правила гигиены			
				при приготовлении пищи.			
				Участвовать в совместной			
				деятельности под руководством			
				учителя: анализировать			
				рецепт блюда, выделять и			
				планировать			
				последовательность его			
				приготовления, распределять			
				обязанности, оценивать			
				промежуточные этапы,			
				презентовать приготовленное			
				блюдо по специальной схеме и			
				оценивать его качество			
	Колпач	NOK-		Осваивать правила сервировки	Научиться работать с	Познавательные: осознавать	Формирование умения
	цыпле			стола к завтраку.	выкройкой,	познавательную задачу, проводить	организовывать
	l '	ие «Колпа-		Анализировать план работы	использовать швы	анализ изделий по заданным критериям,	рабочее место и
		ыпленок».		по изготовлению изделия и	«вперед иголку» и «че-	самостоятельно делать простейшие	соблюдать правила
	Подгол			заполнять на его основе	рез край»	обобщения и выводы.	
					рез краи»		
	работ	риалов к		технологическую карту.		Коммуникативные: полно и точно	зования инструментов
	*			Выполнять разметку деталей		выражать свои мысли в соответствии с	и материалов для
	Эконол			изделия с помощью линейки.		задачами и условиями коммуникации,	качественного
	-	дование		<b>Изготавливать</b> выкройку.		проявлять заинтересованное отношение	выполнения изделия;
	матер		Урок	Самостоятельно выполнять		к деятельности своих товарищей и	стремление
	Выбор		общеметодолог	раскрой деталей.		результатам их работы.	использовать
		оиалов по	ической	Использовать освоенные виды		Регулятивные: соотносить	простейшие навыки
6		соративно-	направленност	строчек для соединения деталей		предлагаемый в учебнике слайдовый	самообслуживания
	худож	сественны	И	изделия. Оформлять изделие		план выполнения изделия с текстовым	
	ми		1 час	по собственному замыслу. Со-		планом, отличать верно выполненное	
	констұ	руктивны	1 140	блюдать правила экономного		задание от неверно выполненного	
	м свой	йствам,		расходования материала.			
	исполь	ьзование		Рационально организовывать			
	соотве	ветствующ		рабочее место.			
	ux cnoc	собов		Знакомиться на практическом			
	обрабо			уровне с понятием «сохранение			
		оиалов в		тепла» и со свойствами			
	1	имости от		синтепона			
1	назнач						
	издели	ιя.					

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение	
для обработки материалов (знание названий используемых инструментов),	
материалов (знание названий используемых инструментов),	
(знание названий используемых инструментов),	
используемых инструментов),	
инструментов),	
!   BBINO/RERUE	
приемов их	
рационального и безопасного	
использования.	
Общее	
представление о	
технологическом	
процессе: анализ	
устройства и	
назначения	
изделия;	
выстраивание	
последовательно	
cmu	
практических	
действий и	
технологических	
операций;	
подбор	
материалов и	
инструментов;	
экономная	
разметка;	
обработка с	
целью получения	
деталей, сборка,	
отделка изделия;	
проверка изделия	
в действии,	
внесение	
необходимых	
дополнений и	
изменений.	
	сла
Изделие сии приготовления холодных закуски в группе своей системе знаний: отличать новое приобретаемых	ме-

	υΓ	1	A		T	
	«Бутерброды»,	1 час	закусок. Анализировать		от уже известного с помощью учителя;	ний, понимания, где
	«Радуга на		рецепты закусок, выделять их		самостоятельно выполнять творческие	еще могут пригодиться
	шпажке».		ингредиенты, называть		задания; проводить анализ работы.	данные умения;
	Основные		необходимые для		Коммуникативные: понимать и	освоение навыков
	требования к		приготовления блюд		принимать элементарные правила	самообслуживания;
	изделию		инструменты и		работы в группе: проявлять	формирование уста-
	(соответствие		приспособления. Определять		доброжелательное отношение к	новки на безопасный и
	материала,		последовательность		одноклассникам, прислушиваться к их	здоровый образ жизни
	конструкции и		приготовления закусок.		мнению.	
	внешнего		Сравнивать изделия по		Регулятивные: соотносить свои	
	оформления		способу приготовления и		действия с поставленной целью,	
	назначению		необходимым ингредиентам.		руководствоваться правилами при	
	изделия).		Готовить закуски в группе,		выполнении работы, совместно с	
			самостоятельно распределять		учителем давать эмоциональную	
			обязанности в группе,		оценку деятельности класса на уроке	
			помогать друг другу при			
			изготовлении изделия.			
			Выделять из плана работы			
			свои действия. Соблюдать при			
			изготовлении изделия правила			
			приготовления пищи и правила			
			гигиены. Сервировать стол			
			закусками. Презентовать			
			изделие			
3 чет	верть – 11 часов					
	Салфетница.		Использовать в работе знания	Научиться складывать	Познавательные: выполнять учебно-	Формирование эсте-
	Изделия		о симметричных фигурах,	салфетку по схеме	познавательные действия, высказывать	тических чувств (кра-
	«Салфетница»,		симметрии (2 класс).		суждения, обосновывать свой выбор,	сивого и некрасивого,
	«Способы		Анализировать план		ориентироваться в разнообразии	аккуратного и
	складывания		изготовления изделия,		способов решения задач.	неаккуратного); стрем-
	салфеток».		заполнять на его основе		Коммуникативные: вступать в диалог	ление использовать
	Общее понятие	Урок	технологическую карту.		(отвечать на вопросы, задавать	простейшие навыки
	о материалах, их	общеметодолог	Выполнять раскрой деталей на		вопросы, уточнять непонятное),	самообслуживания
	происхождении.	ической	листе, сложенном гармошкой.		проявлять доброжелательное	(сервировка стола);
1	Подготовка	направленност	Самостоятельно оформлять		отношение к сверстникам, стремиться	осознание смысла
	материалов к	И	изделие. Использовать		прислушиваться к мнению	приобретаемых умений
	работе.	1 час	изготовленное изделие для		одноклассников.	r - sr - ss - ss - ss - ss - ss - ss -
	Общее		сервировки стола. Осваивать		Регулятивные: понимать смысл	
	представление о		правила сервировки стола		инструкции учителя и принимать	
	технологическом				учебную задачу; прогнозировать	
	процессе: анализ				действия, необходимые для получения	
	устройства и				планируемых результатов;	
	* *				корректировать при необходимости ход	
	назначения	1			корректировать при необходимости ход	

	изделия;				практической работы	
	выстраивание				практической расоты	
	последовательно					
	сти					
	практических					
	действий и					
	технологических					
	операций;					
	подбор					
	материалов и					
	инструментов;					
	экономная					
	разметка;					
	обработка с					
	целью получения					
	деталей, сборка,					
	отделка изделия;					
	проверка изделия					
	в действии,					
	внесение					
	необходимых					
	дополнений и					
	изменений.					
	Магазин		Составлять рассказ о видах	Научиться находить на	Познавательные: находить и выделять	Формирование
	подарков.		магазинов, особенностях их	ярлыке информацию о	под руководством учителя	потребности в творче-
	Изделия		работы и о профессиях кассира,	продукте; применять	необходимую информацию из текстов и	ской деятельности и
	«Соленое тесто»,		кладовщика, бухгалтера (на	приемы работы для	иллюстраций, проводить анализ	развитии собственных
	«Брелок для		основе текста учебника и	создания изделий из со-	изделий по заданным критериям.	интересов, склонностей
	ключей».		собственного опыта).	леного теста	Коммуникативные: строить связное	и способностей; исполь-
	Мастера и их		Находить на ярлыке		высказывание из 5-6 предложений по	зование фантазии,
	профессии;	Урок	информацию о продукте,		предложенной теме, высказывать свою	воображения при
	традиции и	общеметодолог	анализировать её и делать		точку зрения и пытаться ее обосновать,	выполнении изделия;
2	творчество	ической	выводы. Обосновывать выбор		слушать других, вырабатывать	освоение правил этикета
	мастера в	направленност	товара. Анализировать текс-		совместно критерии оценивания	при вручении подарка
	создании	И	товый и слайдовый планы		изделия.	
	предметной	1 час	работы над изделием,		Регулятивные: удерживать цель	
	среды (общее		выделять этапы работы над		деятельности до получения ее	
	представление).		изделием, находить и		результата; планировать работу:	
	Общее понятие		называть этапы работы с		определять последовательность	
	о материалах, их		использованием новых		промежуточных целей с учетом	
	происхождении.		приёмов. Использовать		конечного результата; корректировать	
	Исследование		приёмы приготовления солё-		при необходимости ход практической	
	элементарных		ного теста, осваивать способы		работы	

	физических,		придания ему цвета.					
	механических и		Сравнивать свойства солёного					
	технологических		теста со свойствами других					
	свойств		пластичных материалов					
	доступных		(пластилина и глины).					
	материалов.		Применять приёмы работы и					
	Подготовка		инструменты для создания					
	материалов к		инструменты для создания изделий из солёного теста.					
	работе.		Самостоятельно					
	Экономное							
	расходование		<b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b>					
	-							
	материалов.		самостоятельно разметку					
	Общее		деталей по шаблону, раскрой и					
	представление о		оформление изделия.					
	технологическом		Применять правила работы					
	процессе: анализ		шилом. Использовать правила					
	устройства и		этикета при вручении подарка					
	назначения							
	изделия;							
	выстраивание							
	последовательно							
	сти							
	практических							
	действий и							
	технологических							
	операций;							
	подбор							
	материалов и							
	инструментов;							
	экономная							
	разметка;							
	обработка с							
	целью получения							
	деталей, сборка,							
	отделка изделия;							
	проверка изделия							
	в действии,							
	внесение							
	необходимых							
	дополнений и							
	изменений.							
2	Золотистая	Урок	Осваивать способы	Научиться		Познавательные:	добывать новы	е Формирование
3	соломка.	общеметодолог	подготовки и приёмы работы с	обрабатывать со	ломку	знания: находить		
L			r r	1 1 " ""	,		I	<u> </u>

	Изделие	ической	новым природным материалом	холодным способом	используя учебник, свой жизненный	отношения к труду и
	«Золотистая со-	направленност	- соломкой. Наблюдать и	Trout of the contract of the c	опыт и информацию, полученную на	профессиональной
	ломка».	И	исследовать его свойства и		уроке; делать обобщения, выводы.	деятельности человека;
	Общее понятие	1 час	особенности использования в		Коммуникативные: уметь с	формирование умения
	о материалах, их		декоративно-прикладном		достаточной полнотой и точностью	объяснять свои чувства
	происхождении.		искусстве. Использовать		выражать свои мысли, вырабатывать	и ощущения от
	Исследование		технологию подготовки		совместно критерии оценивания	восприятия результатов
	элементарных		соломки для изготовления		выполнения изделия. Регулятивные:	трудовой деятельности
	физических,		изделия. Составлять		действовать по плану, контролировать	чело века-мастера,
	механических и		композицию с учётом		процесс и результаты деятельности,	понимания смысла того,
	технологических		особенностей соломки,		вносить необходимые коррективы,	что успех в учебной
	свойств		подбирать материал по цвету,		адекватно оценивать свои достижения	деятельности в значи-
	доступных		размеру. Анализировать план			тельной мере зависит от
	материалов.		работы по созданию			самого ученика
	Многообразие		аппликации из соломки, на его			-
	материалов и их		основе заполнять			
	практическое		технологическую карту.			
	применение в		Контролировать и			
	жизни.		корректировать работу,			
	Подготовка		соотносить этапы работы с			
	материалов к		технологической картой,			
	работе.		слайдовым и текстовым			
			планами. Выполнять раскрой			
			деталей по шаблону.			
			Использовать правила этикета			
			при вручении подарка			
	Упаковка		Осваивать правила упаковки и	Научиться оформлять	Познавательные: учиться понимать	Формирование учебно-
	подарков.		художественного оформления	подарок в зависимости	необходимость использования пробно-	познавательного
	Изделие		подарков, применять знание	от того, кому он	поисковых практических упражнений	интереса к новому
	«Упаковка		основ гармоничного сочетания	предназначен	для «открытия» нового знания и	учебному материалу;
	подарков».		цветов при составлении	(взрослому, ребенку,	умения, проводить анализ изделий по	развитие мотивов
	Элементарные		композиции. Соотносить	мальчику, девочке)	заданным критериям.	учебной деятельности
	общие правила		выбор оформления, упаковки		Коммуникативные: строить связное	и формирование
	создания	Урок рефлек-	подарка с возрастом и полом		высказывание из 5-6 предложений по	личностного смысла
4	предметов	сии	того, кому он предназначен, с		предложенной теме, осуществлять	учения; освоение
	рукотворного	1 час	габаритами подарка и его		взаимный контроль и оказывать в	правил этикета при
	мира (удобство,		Назначением. Использовать		сотрудничестве необходимую	вручении подарка
	эстетическая		для оформления подарка		взаимную помощь.	
	выразительност		различные материалы,		Регулятивные: прогнозировать	
	ь, прочность;		применять приёмы и способы		действия, необходимые для получения	
	гармония		работы с бумагой. Соотносить		планируемых результатов; осознавать	
	предметов и		размер подарка с размером		смысл и назначение позитивных	
	окружающей		упаковочной бумаги. Ос-		установок на успешную работу	

	среды).		ваивать приём соединения			
	1 /					
	Элементарная		деталей при помощи скотча.			
	творческая и		Анализировать план работы			
	проектная		по изготовлению изделия, на			
	деятельность		его основе контролировать и			
	(создание		корректировать изготовление			
	замысла, его		изделия. Оформлять изделие			
	детализация и		по собственному замыслу,			
	воплощение).		объяснять свой замысел при			
			презентации упаковки			
	Автомастерская.		Находить информацию об	Научиться строить раз-	Познавательные: находить и выделять	Формирование
	Изделие		автомобилях в разных	вертку при помощи	под руководством учителя	положительного
	«Фургон		источниках, сравнивать,	вспомогательной сетки	необходимую информацию из текстов и	отношения к труду и
	«Мороженое»».		отбирать и представлять		иллюстраций, с помощью учителя	профессиональной
	Общее		необходимую информацию.		исследовать конструкторско-	деятельности человека,
	представление о		Составлять рассказ об		технологические особенности объектов.	представления о
	технологическом		устройстве автомобиля,		Коммуникативные: вести диалог на	причинах успеха и
	процессе: анализ		истории его создания, ис-		заданную тему, строить связное	неуспеха в предметно-
	устройства и		пользуя материал учебника и		высказывание из 5-6 предложений по	практической
	назначения		дополнительные материалы.		предложенной теме, анализировать ход	деятельности; принятие
	изделия;		Анализировать внутреннее		и результаты проделанной работы под	и освоение социальной
	выстраивание		устройство автомобиля по		руководством учителя. Регулятивные:	роли обучающегося
	последовательно		рисункам в учебнике и оп-		удерживать цель деятельности до	positi ody idiotięci oesi
	сти		ределять его основные		получения ее результата, осуществлять	
	практических		конструктивные особенности.		действия по образцу и заданному пра-	
	действий и	Урок «откры-	1.0		вилу, отличать верно выполненное	
5	технологических	тия» нового	Осваивать и применять правила построения развёртки		задание от неверно выполненного	
		знания			задание от неверно выполненного	
	операций; подбор	1 час	при помощи вспомогательной			
	_		сетки. При помощи развёртки			
	материалов и		конструировать			
	инструментов;		геометрические тела для			
	экономная		изготовления изделия.			
	разметка;		Осваивать технологию			
	обработка с		конструирования объёмных			
	целью получения		фигур. Анализировать			
	деталей, сборка,		конструкцию изделия по			
	отделка изделия;		иллюстрации учебника и			
	проверка изделия		составлять план изготовления			
	в действии,		изделия. Создавать объёмную			
	внесение		модель реального предмета,			
	необходимых		соблюдая основные его пара-			
	дополнений и		метры (игрушка-автомобиль).			
	изменений.		Самостоятельно оформлять			

	Грузовик. Изделия «Грузовик», «Автомобиль». Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательно сти практических	Урок общеметодолог	изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия  На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки	Научиться на основе иллюстраций составлять план работы	Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебнопознавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.  Регулятивные: осуществлять действия по образцу, корректировать при необходимости ход практической	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия, выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать
	последовательно сти	-	способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.		учителя. <b>Регулятивные:</b> осуществлять действия	проявлять внимание, удивление, желание
6	действий и технологических операций;	ической направленност и	различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать		необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и то-	
	подбор материалов и инструментов;	1 час	рубрику «Вопросы юного технолога»		варищами	
	экономная разметка;					
	обработка с					
	целью получения					
	деталей, сборка,					
	отделка изделия; проверка изделия					
	в действии,					
	внесение					
	необходимых					
	дополнений и					
	изменений.					
Челог	век и вода – 4 часа	L	1			L

	Maama Hana		II.	тт	I		Полительной	Фангина
	Мосты. Изделие «Модель		Находить и отби информацию о конструкти		Научиться спользоваті	ь новый	Познавательные: добывать но знания: находить ответы на вопро	вые Формирование положительного
	«Мост»».						используя учебник, свой жизнен	· ·
						соединения		1
	Элементарные		Составлять рассказ на ос		,	атягивание	опыт и информацию, полученную	
	общие правила		иллюстраций и текстов	-	итей)		уроке; выполнять учес	
	создания		ника о назначении	И			познавательные действия; провод	
	предметов			остов.			анализ изделий по заданным критери	
	рукотворного		Создавать модель вися				Коммуникативные: вести диалог	
	мира (удобство,		моста с соблюдением				заданную тему, строить связ	
	эстетическая		конструктивных особенно				высказывание из 5-6 предложений	
	выразительност		Анализировать и выде				предложенной теме, вырабаты	1
	ь, прочность;		основные элементы реали				совместно критерии оценива	· ·
	гармония		объекта, которые необхо				выполненного изделия, оцени	
	предметов и		перенести при изготовл				достижения сверстников	по интереса к себе и окру-
	окружающей		модели. Заполнять на ос	снове			выработанным критериям.	жающему миру
	среды).		·	делия			Регулятивные: самостоятел	ьно
	Использование			сарту.			выделять и формулиров	зать
	измерений и		Выполнять чертёж детал				познавательную цель, воспиты	
	построений для	Урок «откры-	разметку при помощи и	шила.			целеустремленность и настойчивост	гь в
	решения	тия» нового	Подбирать материалы	для			достижении целей	
7	практических	знания	изготовления изд	целия,				
	задач. Виды	1 час	отражающие характерис	стики				
	условных	1 4ac	или свойства реали	ьного				
	графических		объекта, заменять	при				
	изображений:		необходимости осно	вные				
	рисунок,		материалы на подруч	чные.				
	простейший		Осваивать и использо	овать				
	чертеж, эскиз,		новые виды соедин	нений				
	развертка,		деталей (натягивание ни	итей).				
	схема (их		Самостоятельно оформ	ілять				
	узнавание).		изделие. Анализиро					
	Понятие о		работу поэтапно, оцени					
	конструкции		качество её выполнения					
	изделия;							
	различные виды							
	конструкций и							
	способы их							
	сборки. Виды и							
	способы							
	соединения							
	деталей.							
	Водный	Урок рефлек-	Осуществлять	поиск Н		выполнять	Познавательные: самостоятел	вьно Формирование навыков
8	транспорт.	сии			одвижное	И		* *
	-pariettop1.	Ţ	тиформиции о во	, A1101/1 III	одымпос	71	TOTTABILITE WITOPHIN ACTIONSHOCTH	opianiisaanii ii anaiiisa

	Проект «Водный	1 час	транспорте и видах водного	неподвижное	уроке при решении проблем	своей деятельности в
	транспорт».	1 140	транспорта. Выбирать модель	соединение деталей	творческого и практического характера,	составе группы,
	Изделия «Яхта»,		(яхта и баржа) для проекта,	соединение деталеи	проявлять индивидуальные творческие	бережного отношения к
	«Баржа».		обосновывать свой выбор,		способности при выполнении про-	окружающему миру и
	Использование		оценивать свои возможности.		ектных заданий.	результату
	измерений и		Самостоятельно		Коммуникативные: согласованно	деятельности человека;
	построений для		организовывать свою		работать в группе: понимать общую	формирование
	решения		деятельность в проекте:		задачу проекта, планировать,	потребности в
	практических		анализировать конструкцию,		распределять работу в группе, точно	творческой деятель-
	задач. Виды		заполнять технологическую		выполнять свою часть работы, выра-	ности и реализации
	условных		карту, определять		батывать совместно критерии	собственных замыслов
	графических		последовательность операций.		оценивания выполненного изделия,	сооственных замыслов
	изображений:		Яхта: самостоятельно		уважительно вести диалог с	
	рисунок,		выполнять раскрой деталей по		товарищами.	
	простейший		шаблону, проводить сборку и		Регулятивные: действовать по плану,	
	чертеж, эскиз,		оформление изделия, исполь-		контролировать процесс и результаты	
	развертка,		зовать приёмы работы с		деятельности, вносить необходимые	
	схема (их		бумагой, создавать модель		коррективы, адекватно оценивать свои	
	узнавание).		яхты с сохранением объёмной		достижения	
	Понятие о		конструкции. Баржа:		do inkelini	
	конструкции		выполнять подвижное и			
	изделия;		неподвижное соединение			
	различные виды		деталей. Презентовать готовое			
	конструкций и		изделие. Осуществлять			
	способы их		самоконтроль и самооценку			
	сборки. Виды и		работы (по визуальному плану			
	способы		или технологической карте);			
	соединения		корректировать свои действия			
	деталей.					
	Океанариум.		Составлять рассказ об	Научиться создавать	Познавательные: высказывать	Формирование
	Проект		океанариуме и его обитателях	мягкую игрушку из	суждения, обосновывать свой выбор,	бережного отношения к
	«Океанариум».		на основе материала учебника.	подручных материалов	проявлять индивидуальные творческие	окружающему миру и
	Изделие «Ось-		Различать виды мягких	1	способности при выполнении	результату дея-
	миноги и	Урок	игрушек. Знакомиться с пра-		проектных заданий.	тельности человека,
	рыбки».	общеметодолог	вилами и последовательностью		Коммуникативные: осуществлять сов-	навыков организации и
	Многообразие	ической	работы над мягкой игрушкой.		местную деятельность в группах с	анализа своей
9	материалов и их	направленност	Осваивать технологию		учетом конкретных учебно-	деятельности в составе
	практическое	И	создания мягкой игрушки из		познавательных задач, проявлять	группы
	применение в	1 час	подручных материалов.		доброжелательное отношение к	
	жизни.		Соотносить		сверстникам, прислушиваться к мнению	
	Подготовка		последовательность		одноклассников, вырабатывать	
	материалов к		изготовления мягкой игрушки с		совместно критерии оценивания	
	работе.		текстовым и слайдовым		выполненного изделия.	

		1		T	n v	<u> </u>
	Экономное		планами. Заполнять		Регулятивные: действовать по плану,	
	расходование		технологическую карту.		контролировать процесс и результаты	
	материалов.		Соотносить формы морских		деятельности, вносить необходимые	
	Разметка		животных с формами		коррективы, адекватно оценивать свои	
	деталей с		предметов, из которых		достижения	
	опорой на		изготавливаются мягкие			
	простейший		игрушки. Подбирать из			
	чертеж, эскиз.		подручных средств материалы			
	Изготовление		для изготовления изделия,			
	изделий по		находить применение старым			
	рисунку,		вещам. Использовать стежки и			
	простейшему		швы, освоенные на предыду-			
	чертежу или		щих уроках. Соблюдать			
	эскизу, схеме.		правила работы иглой.			
			Совместно оформлять			
			композицию из осьминогов и			
			рыбок			
	Фонтаны.		Составлять рассказ о	Научиться	Познавательные: выполнять учебно-	Формирование
	Изделие		фонтанах, их видах и	изготавливать	познавательные действия, находить и	бережного отношения к
	«Фонтан».		конструктивных особенностях,		выделять необходимую информацию из	*
	Использование		используя материал учебника и	фонтана из пластичных	текстов и иллюстраций, проводить	(охрана питьевой воды)
	измерений и		собственные наблюдения. Из-	материалов по	анализ изделий по заданным критериям.	и результату
	построений для		готавливать объёмную модель	заданному образцу	Коммуникативные: строить связное	деятельности человека;
	решения		из пластичных материалов по		высказывание из 5-6 предложений по	использование
	практических		заданному образцу.		предложенной теме, употреблять	фантазии, воображения
	задач. Виды		Организовывать рабочее		вежливые формы обращения к	при выполнении
	условных		место. Сравнивать конструк-		участникам диалога.	учебных действий;
	графических	Урок	цию изделия с конструкцией		Регулятивные: соотносить	формирование пони-
	изображений:	общеметодолог	реального объекта.		предлагаемый в учебнике слайдовый	мания смысла того, что
10	рисунок,	ической	Анализировать план		план выполнения изделия с текстовым	успех в учебной
10	простейший	направленност	изготовления изделия,		планом, проговаривать	деятельности в значи-
	чертеж, эскиз,	И	самостоятельно осуществлять		последовательность действий на уроке;	тельной мере зависит
	развертка,	1 час	его. Выполнять раскрой		воспринимать оценку своей работы,	от самого ученика
	схема (их		деталей по шаблонам,		данную учителем и товарищами	3
	узнавание).		оформлять изделие при		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	Понятие о		помощи пластичных			
	конструкции		материалов. Контролировать			
	изделия:		качество изготовления изделия			
	различные виды		по слайдовому плану.			
	конструкций и		Выполнять оформление			
	10,					
	способы их					
	сборки. Виды и		эскизу. Самостоятельно			
	способы		оценивать изделие			

1	соединения						
	деталей.						
Человек и воздух – 3 часа							
11	Зоопарк. Изделие «Птицы». Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Общее понятие о материалах, их происхождении. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	Урок «открытия» нового знания 1 час	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»	Научиться понимать условные обозначения техники оригами	Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробнопоисковых практических упражнений для «открытия» нового знания и умения, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, уважительно вести диалог с товарищами, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы, руководствоваться правилами при выполнении изделия	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; осмысливание значения к природе; формирование представления об основных правилах поведения при посещении зоопарка	
4 четверть <b>–</b> 7	7 часов						
1	Вертолетная площадка. Изделие «Вертолет «Муха»». Использование измерений и построений для решения	Урок общеметодолог ической направленност и 1 час	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть	Научиться заканчивать разметку деталей, пользуясь принципом симметрии	Познавательные: выполнять учебно- познавательные действия, с помощью учителя исследовать конструкторско- технологические особенности объектов, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о	Формирование бережного отношения к окружающему миру, умения объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека;	

	практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения	основные детали вертолёта.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия.  Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями.  Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия.  Оценивать качество изготовленного изделия по		них, уважительно вести диалог с товарищами.  Регулятивные: проговаривать вслух последовательность выполняемых действий, оценивать правильность их выполнения, вносить необходимые коррективы	формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей
	деталей.	заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия	Полимен од применати	Heaveners were environment of p	Формирования имания
2	Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Понятие о	технологическую карту.	Научиться применять технологию изготовления изделий из папье-маше	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения изделия. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы, проговаривать вслух последовательность выполняемых действий	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осмысление значения бережного отношения к природе; формирование понимания смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика

	***************************************		анааби аааншаша нага-г			
	конструкции		способы соединения деталей			
	изделия;		при помощи ниток и скотча.			
	различные виды		Соблюдать пропорции при			
	конструкций и		изготовлении изделия.			
	способы их		Соотносить форму шаров с			
	сборки. Виды и		деталью конструкции изделия,			
	способы		выбирать шары по этому			
	соединения		основанию. Создавать			
	деталей.		тематическую композицию			
Чело	<u>век и информация – 5 часов</u>	T				
	Переплетная ма-		Осуществлять поиск	Научиться	Познавательные: понимать учебные	Формирование
	стерская.		информации о книгопечатании	самостоятельно	задачи урока и стремиться их	положительного
	Изделие «Пере-		из разных источников,	создавать	выполнять, понимать необходимость	отношения к труду и
	плетные		называть основные этапы	технологическую карту	использования пробно-поисковых	профессиональной
	работы».		книгопечатания, характеризо-		практических упражнений для «от-	деятельности человека,
	Бережное		вать профессиональную		крытия» нового знания и умения,	бережного отношения к
	отношение к		деятельность печатника,		проводить анализ изделий по заданным	книгам; осознание
	природе как		переплётчика. Анализировать		критериям. Коммуникативные: вести	смысла приобретаемых
	источнику	Урок «откры-	составные элементы книги,		диалог на заданную тему, строить	умений; формирование
3	сырьевых	тия» нового	использовать эти знания для		связное высказывание из 5-6	понимания, где еще
3	ресурсов.	знания	работы над изделием.		предложений по предложенной теме,	могут пригодиться
	Мастера и их	1 час	Осваивать технику		проявлять доброжелательное	данные умения
	профессии;		переплётных работ, способ		отношение к сверстникам.	-
	традиции и		переплёта листов в книжный		Регулятивные: контролировать	
	творчество		блок для «Папки достижений».		процесс и результаты деятельности,	
	мастера в		Самостоятельно составлять		вносить необходимые коррективы,	
	создании		технологическую карту,		осознавать смысл и назначение	
	предметной		использовать план работы.		позитивных установок на успешную	
	среды (общее		Использовать приёмы работы		работу	
	представление).		с бумагой, ножницами			
	Почта.		Осуществлять поиск	Научиться заполнять	Познавательные: выполнять учебно-	Формирование
	Отбор и анализ		информации о способах	бланк почтового	познавательные действия,	положительного
	информации (из		общения и передачи	отправления	ориентироваться в своей системе	отношения к труду и
	учебника и	***	информации. Анализировать и	1	знаний; делать выводы, обобщения;	профессиональной
	других	Урок	сравнивать различные виды		выявлять известное и неизвестное.	деятельности человека;
	дидактических	общеметодолог	почтовых отправлений,		Коммуникативные: вступать в диалог	приобретение новых
4	материалов), ее	ической	представлять процесс		(отвечать на вопросы, задавать	знаний; осознание
	использование в	направленност	доставки почты. Отбирать ин-		вопросы, уточнять непонятное), строить	смысла приобретаемых
	организации	И	формацию и кратко излагать		связное высказывание из 5-6	умений
	работы.	1 час	её. Составлять рассказ об		предложений по предложенной теме,	
	F ss.		особенностях работы		слушать и понимать высказывания	
			почтальона и почты,		собеседников.	
			использовать материал		Регулятивные: понимать и принимать	
		l			Jernin Bibie in inclining in inpinining in	<u> </u>

		учебника и собственные		учебную задачу урока, отличать верно	
		-			
		наблюдения. Осваивать		выполненное задание от неверно	
		способы заполнения бланка те-		выполненного, совместно с учителем	
		леграммы, использовать		давать эмоциональную оценку	
		правила правописания		деятельности класса на уроке	
	Кукольный	Осуществлять поиск	Научиться	Познавательные: самостоятельно	Формирование навыков
	театр. Проект	информации о театре,	изготавливать	составлять алгоритм деятельности на	организации и анализа
	«Готовим спек-	кукольном театре, пальчиковых	пальчиковые	уроке при решении проблем	своей деятельности в
	такль». Изделие	куклах. Отбирать	куклы	творческого и практического характера,	составе группы, умения
	«Куклы для	необходимую информацию и на		проявлять творческие способности при	выражать
	спектакля».	её основе составлять рассказ о		выполнении проектных заданий.	положительное
	Использование	театре. Анализировать		Коммуникативные: согласованно	отношение к процессу
	измерений и	изделие, составлять		работать в группе: понимать общую	познания: проявлять
	построений для	технологическую карту.		задачу проекта, планировать,	внимание, удивление,
	решения	Осмыслять этапы проекта и		распределять работу в группе, точно	желание больше
	-	-		выполнять свою часть работы, выра-	4
	практических	проектную документацию.			
	задач. Виды	Оформлять документацию		батывать совместно критерии	умения применять
	условных	проекта. Использовать		оценивания выполненного изделия.	правила делового со-
	графических Урс	оок технологическую карту для		Регулятивные: действовать по плану,	трудничества
	изооражении:	шеметологог сравнения изделии по		контролировать процесс и результаты	
	рисунок,	назначению и технике выпол-		деятельности, вносить необходимые	
5	ทกดะพอบาบบั	нения. Создавать изделия по		коррективы, адекватно оценивать свои	
	чертеж, эскиз,	одной технологии.		достижения	
	развертка, 1 ча	Использовать навыки работы с			
	схема (их	бумагой, тканью, нитками.			
	узнавание).	Создавать модели пальчи-			
	Понятие о	ковых кукол для спектакля,			
	конструкции	оформлять их по			
	изделия;	собственному эскизу.			
	различные виды	Самостоятельно выбирать			
	конструкций и	способы оформления изделия.			
	способы их	Распределять в группе			
	сборки. Виды и	обязанности при изготовлении			
	способы	кукол для спектакля.			
	соединения	Оценивать качество			
	деталей.	выполнения работы.			
	бетилеи.	*			
		Рассказывать о правилах			
	V	поведения в театре.	Harman	Полиоположи из го	Формунаранна
	Кукольный	Осуществлять поиск	Научиться	Познавательные: самостоятельно	Формирование навыков
		оок рефлек- информации о театре,	самостоятельно	составлять алгоритм деятельности на	организации и анализа
6	«Готовим спек- сии	1 /	проводить презентацию	уроке при решении проблем	своей деятельности в
	такль». Изделие 1 ча	J	групповой работы	творческого и практического характера,	составе группы, умения
	«Куклы для	необходимую информацию и на		проявлять творческие способности при	не создавать
			41		

	спектакля».		её основе составлять рассказ о		выполнении проектных заданий.	конфликтов и находить
	Элементарные		театре. Анализировать		Коммуникативные: осуществлять сов-	выходы из спорных
	общие правила		изделие, составлять		местную деятельность в группе с	ситуаций, испытывать
	создания		технологическую карту.		учетом конкретных учебно-	потребность в
	предметов		Осмыслять этапы проекта и		познавательных задач, употреблять	творческой
	рукотворного		проектную документацию.		вежливые формы обращения к	деятельности и
	мира (удобство,		Оформлять документацию		участникам диалога.	реализации
	эстетическая		проекта. Использовать		Регулятивные: действовать по плану,	собственных замыслов;
	выразительност		технологическую карту для		контролировать процесс и результаты	формирование
	ь, прочность;		сравнения изделий по		деятельности, вносить необходимые	представления об
	гармония		назначению и технике выпол-		коррективы, адекватно оценивать свои	основных правилах и
	предметов и		нения. Создавать изделия по		достижения	нормах поведения в
	окружающей		одной технологии.			театре
	среды).		Использовать навыки работы с			1
	Элементарная		бумагой, тканью, нитками.			
	творческая и		Создавать модели пальчи-			
	проектная		ковых кукол для спектакля,			
	деятельность		оформлять их по			
	(создание		собственному эскизу.			
	замысла, его		Самостоятельно выбирать			
	детализация и		способы оформления изделия.			
	воплощение).		Распределять в группе			
	Несложные		обязанности при изготовлении			
	коллективные,		кукол для спектакля.			
	групповые и		Оценивать качество			
	индивидуальные		выполнения работы.			
	проекты.		Рассказывать о правилах			
			поведения в театре.			
			Делать вывод о значении книг,			
			писем, телеграмм, афиш,			
			театральных программок,			
			спектаклей при передаче			
			информации			
	Афиша.		Анализировать способы	Научиться форматировать	Познавательные: выбирать наиболее	Формирование
	Изделие		оформления афиши, определять	и печатать документ	эффективные способы решения учебной	положительного от-
	«Афиша».		особенности её оформления.		задачи в зависимости от конкретных	ношения к учению, к
	Итоговый	Урок	Осваивать правила набора текста.		условий, применять метод	познавательной
7	Тест. Информация, ее	развивающего	Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и		информационного поиска, самостоятельно выполнять творческие задания.	деятельности; осознание необходимости
'	отбор, анализ и	контроля	сохранять документ в программе		коммуникативные: уметь оформлять свою	использовать правила
	систематизация	1 час	Microsoft Word, форматировать и		мысль в устной форме, слушать и понимать	безопасности при работе
	Клавиатура,		печатать документ. Выбирать		высказывания собеседников, согласованно	за компьютером;
	общее		картинки для оформления афиши.		работать в группе.	осмысление
	представление о		На основе заданного алгоритма		Регулятивные: понимать смысл инструк-	приобретаемых умений;

	**** G G L T G L				A.m
	правилах	создавать афишу и программку		ции учителя и принимать учебную задачу,	формирование понимания
	клавиатурного	для кукольного спектакля.		осознавать смысл и назначение позитивных	смысла того, что успех в
	письма,	Проводить презентацию проекта		установок на успешную работу, руковод-	учебной деятельности в
	пользование	«Кукольный спектакль»		ствоваться правилами при выполнении	значительной мере
	мышью,			работы	зависит от самого ученика
	использование				
	простейших				
	средств				
	текстового				
	редактора.				
	Соблюдение				
	безопасных				
	приемов труда при				
	работе на				
	компьютере;				
	бережное				
	отношение к				
	техническим				
	устройствам.				
	Работа с				
	простыми				
	информационными				
	объектами				
	(текст, таблица,				
	схема, рисунок):				
	преобразование,				
	создание,				
	сохранение,				
	удаление.				
	Создание				
	небольшого				
	текста по				
	интересной детям				
	тематике. Вывод				
	текста на				
	принтер.				
	Использование				
	рисунков из				
	ресурса				
	компьютера,				
	программ Word u				
	Power Point.				
В 1 четверти –			L	l	<u> </u>

В 1 четверти – 9 часов Во 2 четверти – 7 часов В 3 четверти – 11 часов В 4 четверти – 7 часов Итого за год – 34 часа