

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока. Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1 четверть – 9 часов							
Здравствуй, дорогой друг! – 1 час							
1		Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. <i>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.</i> <i>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).</i>	Урок «открытия» нового знания 1 час	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий	Научиться рисовать маршрутную карту	Познавательные: осознавать познавательную задачу; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций; находить способы решения проблем творческого характера; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями; уметь донести свою позицию до собеседника. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
Человек и земля – 21 час							
2		Архитектура. Изделие «Дом». <i>Элементарные общие правила создания предметов</i>	Урок «открытия» нового знания 1 час	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М	Научиться выполнять чертеж фигуры в масштабе, конструировать макет дома из бумаги	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе	Формирование положительного отношения к труду, желания выполнять учебные действия, умения объяснять свои чувства и

		рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его		1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия		обобщения знаний; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: выражать свободно свое мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; соотносить свои действия с поставленной целью	ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека
--	--	--	--	--	--	--	---

		детализация и воплощение). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании и как создании конструкции каких-либо</i>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструировани е и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко- технологическим , функциональным					
--	--	--	--	--	--	--	--

		, декоративно-художественным и пр.).					
3		Городские постройки. Изделие «Телебашня». <i>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</i> <i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i> <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</i> <i>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;</i> <i>подбор материалов и</i>	Урок общеметодологической направленности и 1 час	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)	Научиться выполнять технический рисунок макета телебашни	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: оформлять свою мысль в устной форме, совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов	Формирование положительного отношения к процессу познания: способность проявлять внимание, удивление, желание больше узнать, испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов

		инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший					
--	--	---	--	--	--	--	--

		чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировании и как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование					
--	--	---	--	--	--	--	--

		изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).					
4		Парк. Изделие «Городской парк». Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и	Урок общеметодологической направленности 1 час	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных	Научиться выполнять эскиз, создавать макет городского парка из природных материалов	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; высказывать предположения, выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом. Коммуникативные: вести диалог на заданную тему, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, понимать смысл инструкции учителя, корректировать при необходимости ход практической работы	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); умения осмысливать значение бережного отношения к природе; умения вести себя экологически грамотно в лесопарковой зоне

		творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.		материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе			
--	--	--	--	---	--	--	--

		Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных					
--	--	--	--	--	--	--	--

		технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов					
--	--	---	--	--	--	--	--

		разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.					
--	--	---	--	--	--	--	--

		Общее представление о конструировании и как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по					
--	--	--	--	--	--	--	--

		заданным условиям (технико- технологическим , функциональным , декоративно- художественны м и пр.).					
5		Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание	Урок общеметодологической направленности и 1 час	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить Оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом,	Научиться заполнять технологическую карту	Познавательные: самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера, выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека, представления об основных правилах и нормах поведения на детской (игровой) площадке

		последовательно сти практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая,		соблюдать правила безопасной работы с ними			
--	--	--	--	---	--	--	--

		разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Общее представление о конструировани и как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала,					
--	--	---	--	--	--	--	--

		конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).					
6		Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Конструирование и моделирование	Урок рефлексии 1 час	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».	Научиться самостоятельно проводить презентацию групповой работы	Познавательные: формировать внутренний план на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий; выполнять учебно-познавательные действия, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека, представления об основных правилах и нормах поведения на детской (игровой) площадке

		изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).		Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить Оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы			
7		Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой». <i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее</i>	Урок «открытия» нового знания 1 час	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды	Научиться выполнять стебельчатые и петельные стежки	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую, ориентироваться в своей системе знаний, находить способы решения проблем творческого характера, самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: вести диалог на заданную тему, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу, корректировать при необходимости ход практической работы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека, к результатам труда мастеров; формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); приобретение новых знаний и умений: стремление использовать простейшие навыки самообслуживания

		<i>представление). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</i>		волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алго- ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды - вышивку и монограмму. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы укра- шения одежды (вышивка, монограмма)			(уход за одеждой)
8		Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фар- тука». <i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их</i>	Урок общеметодолог ической направленност и 1 час	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соот- носить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре- деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять , какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и	Научиться выполнять аппликацию по алгоритму	Познавательные: с помощью учителя исследовать конструкторско- технологические и декоративно-художественные особенности предметов быта, находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, заинтересованное отношение к их деятельности и результатам их работы. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов, корректировать при необходимости ход практической работы, руководствоваться правилами	Формирование эсте- тических потребностей, ценностей и чувств; формирование умения объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой)

		<i>практическое применение в жизни.</i> <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> <i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i>		ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».		при выполнении работы	
9		Изготовление тканей. Изделие «Гобелен». <i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических</i>	Урок «открытия» нового знания 1 час	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать	Научиться создавать гобелен по образцу	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование умения объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; формирование

		<i>свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих их способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> <i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i>		гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»		аргументы. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	желания испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов
2 четверть – 7 часов							
1		Вязание. Изделие «Воздушные петли». <i>Общее понятие о материалах, их происхождении.</i>	Урок общеметодологической направленности и 1 час	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать	Научиться вязать крючком цепочки из воздушных петель	Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта; понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы. Коммуникативные: формировать	Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

		<i>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> <i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i>		технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы		навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов	формирование чувства прекрасного; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
2		Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама». <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих их способов обработки материалов в зависимости от назначения</i>	Урок общеметодологической направленности и 1 час	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавного костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ	Научиться крахмалить ткань	Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для «открытия» нового знания и умения, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, уважительно вести диалог с товарищами, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу, соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей, личностного смысла учения

		изделия. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборки, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.		приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу			
3		Бисероплетение. Изделия «Браслетик «Цветочки»», «Браслетик «Подковки»». Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по	Урок общеметодологической направленности и 1 час	Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и	Научиться создавать украшение из бусин и бисера	Познавательные: самостоятельно находить способы решения проблем творческого характера, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Коммуникативные: уметь оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

		<i>их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i>		приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»		для получения планируемых результатов, корректировать при необходимости ход практической работы, руководствоваться правилами при выполнении изделия	
4		Кафе. Изделие «Весы». <i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств</i>	Урок обще-методологической направленности и 1 час	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на	Научиться пользоваться таблицей мер веса продуктов	Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, совместно с учителем давать	Формирование интереса к себе и окружающему миру, этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки

		доступных материалов. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).		его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи		эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	
5		Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	Урок «открытия» нового знания 1 час	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и	Научиться пользоваться ножом, применять правила поведения при приготовлении пищи	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую, ориентироваться в своей системе знаний; проявлять творческие способности при выполнении групповых заданий. Коммуникативные: уважительно вести диалог с товарищами, совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; освоение навыков самообслуживания

				дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество			
6		Колпачок-цыпленок. Изделие «Колпачок-цыпленок». <i>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	Урок общеметодологической направленности и 1 час	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона	Научиться работать с выкройкой, использовать швы «вперед иголку» и «через край»	Познавательные: осознавать познавательную задачу, проводить анализ изделий по заданным критериям, самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Регулятивные: соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; стремление использовать простейшие навыки самообслуживания

		<i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i> <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</i> <i>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;</i> <i>подбор материалов и инструментов;</i> <i>экономная разметка;</i> <i>обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;</i> <i>проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>					
7		Бутерброды. Изделие	Урок рефлексии	Осваивать способы приготовления холодных	Научиться готовить закуску в группе	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое	Осознание смысла приобретаемых уме-

		«Бутерброды», «Радуга на шпажке». <i>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i>	1 час	закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие		от уже известного с помощью учителя; самостоятельно выполнять творческие задания; проводить анализ работы. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению. Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью, руководствоваться правилами при выполнении работы, совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	ний, понимания, где еще могут пригодиться данные умения; освоение навыков самообслуживания; формирование уста- новки на безопасный и здоровый образ жизни
3 четверть – 11 часов							
1		Салфетница. Изделия «Салфетница», «Способы складывания салфеток». <i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения</i>	Урок общеметодолог ической направленност и 1 час	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола	Научиться складывать салфетку по схеме	Познавательные: выполнять учебно- познавательные действия, высказывать суждения, обосновывать свой выбор, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход	Формирование эсте- тических чувств (кра- сивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); стрем- ление использовать простейшие навыки самообслуживания (сервировка стола); осознание смысла приобретаемых умений

		изделия; выстраивание последовательно сти практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.				практической работы	
2		Магазин подарков. Изделия «Соленое тесто», «Брелок для ключей». Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных	Урок общеметодолог ической направленност и 1 час	Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы	Научиться находить на ярлыке информацию о продукте; применять приемы работы для создания изделий из соленого теста	Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других, вырабатывать совместно критерии оценивания изделия. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; освоение правил этикета при вручении подарка

		физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.		придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка			
3		Золотистая соломка.	Урок общеметодолог	Осваивать способы подготовки и приёмы работы с	Научиться обрабатывать соломку	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы,	Формирование положительного

		Изделие «Золотистая соломка». <i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе.</i>	ической направленности и 1 час	новым природным материалом - соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка	холодным способом	используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения изделия. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	отношения к труду и профессиональной деятельности человека; формирование умения объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности чело века-мастера, понимания смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика
4		Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков». <i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей</i>	Урок рефлексии 1 час	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его Назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Ос-	Научиться оформлять подарок в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому, ребенку, мальчику, девочке)	Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для «открытия» нового знания и умения, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; освоение правил этикета при вручении подарка

		<i>среды). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</i>		ваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки			
5		Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»». <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>	Урок «открытия» нового знания 1 час	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять	Научиться строить развёртку при помощи вспомогательной сетки	Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций, с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов. Коммуникативные: вести диалог на заданную тему, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, осуществлять действия по образцу и заданному правилу, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека, представления о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; принятие и освоение социальной роли обучающегося

				изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия			
6		Грузовик. Изделия «Грузовик», «Автомобиль». <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>	Урок общеметодологической направленности и 1 час	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»	Научиться на основе иллюстраций составлять план работы	Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: осуществлять действия по образцу, корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия, выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать
Человек и вода – 4 часа							

7		Мосты. Изделие «Модель «Мост»». <i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</i> <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i>	Урок «открытия» нового знания 1 час	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения	Научиться использовать новый вид соединения деталей (натягивание нитей)	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: вести диалог на заданную тему, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия, оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, воспитывать целеустремленность и настойчивость в достижении целей	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; формирование умения объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности; формирование интереса к себе и окружающему миру
8		Водный транспорт.	Урок рефлексии	Осуществлять поиск информации о водном	Научиться выполнять подвижное и	Познавательные: самостоятельно составлять алгоритм деятельности на	Формирование навыков организации и анализа

		Проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа». <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).</i> <i>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i>	1 час	транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия	неподвижное соединение деталей	уроке при решении проблем творческого и практического характера, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия, уважительно вести диалог с товарищами. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	своей деятельности в составе группы, бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов
9		Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> <i>Подготовка материалов к работе.</i>	Урок общеметодологической направленности и 1 час	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым	Научиться создавать мягкую игрушку из подручных материалов	Познавательные: высказывать суждения, обосновывать свой выбор, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.	Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы

		<i>Экономное расходование материалов. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</i>		планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок		Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	
10		Фонтаны. Изделие «Фонтан». <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы</i>	Урок общеметодологической направленности и 1 час	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие	Научиться изготавливать объемную модель фонтана из пластичных материалов по заданному образцу	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом, проговаривать последовательность действий на уроке; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	Формирование бережного отношения к окружающему миру (охрана питьевой воды) и результату деятельности человека; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование понимания смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика

		соединения деталей.					
Человек и воздух – 3 часа							
11		Зоопарк. Изделие «Птицы». <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</i> <i>Общее понятие о материалах, их происхождении.</i> <i>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).</i> <i>Чтение условных графических изображений.</i> <i>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</i>	Урок «открытия» нового знания 1 час	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»	Научиться понимать условные обозначения техники оригами	Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для «открытия» нового знания и умения, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, уважительно вести диалог с товарищами, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы, руководствоваться правилами при выполнении изделия	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; осмысливание значения бережного отношения к природе; формирование представления об основных правилах поведения при посещении зоопарка
4 четверть – 7 часов							
1		Вертолетная площадка. Изделие «Вертолет «Муха»». <i>Использование измерений и построений для решения</i>	Урок общеметодологической направленности 1 час	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть	Научиться заканчивать разметку деталей, пользуясь принципом симметрии	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о	Формирование бережного отношения к окружающему миру, умения объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека;

		<i>практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).</i> <i>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i>		основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия		них, уважительно вести диалог с товарищами. Регулятивные: проговаривать вслух последовательность выполняемых действий, оценивать правильность их выполнения, вносить необходимые коррективы	формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей
2		Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).</i> <i>Понятие о</i>	Урок обще-методологической направленности и 1 час	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять	Научиться применять технологию изготовления изделий из папье-маше	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения изделия. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы, проговаривать вслух последовательность выполняемых действий	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осмысление значения бережного отношения к природе; формирование понимания смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика

		конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.		способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию			
Человек и информация – 5 часов							
3		Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы». Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	Урок «открытия» нового знания 1 час	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами	Научиться самостоятельно создавать технологическую карту	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять, понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для «открытия» нового знания и умения, проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: вести диалог на заданную тему, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека, бережного отношения к книгам; осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания, где еще могут пригодиться данные умения
4		Почта. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.	Урок общеметодологической направленности 1 час	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправок, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал	Научиться заполнять бланк почтового отправления	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, слушать и понимать высказывания собеседников. Регулятивные: понимать и принимать	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; приобретение новых знаний; осознание смысла приобретаемых умений

				учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания		учебную задачу урока, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного, совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	
5		Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Куклы для спектакля». <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).</i> <i>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i>	Урок общеметодологической направленности и 1 час	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре.	Научиться изготавливать пальчиковые куклы	Познавательные: самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера, проявлять творческие способности при выполнении проектных заданий. Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование умения применять правила делового сотрудничества
6		Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Куклы для	Урок рефлексии 1 час	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на	Научиться самостоятельно проводить презентацию групповой работы	Познавательные: самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера, проявлять творческие способности при	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, умения не создавать

		спектакля». <i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</i> <i>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</i> <i>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</i>		её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации		выполнении проектных заданий. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в группе с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; формирование представления об основных правилах и нормах поведения в театре
7		Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый Тест. <i>Информация, ее отбор, анализ и систематизация Клавиатура, общее представление о</i>	Урок развивающего контроля 1 час	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма	Научиться форматировать и печатать документ	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий, применять метод информационного поиска, самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: уметь оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, согласованно работать в группе. Регулятивные: понимать смысл инструк-	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; осознание необходимости использовать правила безопасности при работе за компьютером; осмысление приобретаемых умений;

		правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.		создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»		ции учителя и принимать учебную задачу, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, руководствоваться правилами при выполнении работы	формирование понимания смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика
В 1 четверти – 9 часов Во 2 четверти – 7 часов В 3 четверти – 11 часов В 4 четверти – 7 часов Итого за год – 34 часа							

