

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»**

2020 – 2021 уч. год

Составитель:
Валеева Н.М., учитель ВКК

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИСКУССТВУ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ) ДЛЯ 4 КЛАССА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить

варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой

деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь

изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМАМ

«Истоки родного искусства» - 8 часов

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

«Древние города нашей земли» - 8 часов

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

«Каждый народ - художник» - 10 часов

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

«Искусство объединяет народы» - 9 часов

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ЛИНИИ «ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)» В 4 КЛАССЕ 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ - 34 ЧАСА В ГОД.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока. Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1 четверть – 8 часов							
Истоки родного искусства – 8 часов							
1	04.09. 2020 г.	Пейзаж родной земли.	Урок общеметодо логической направленно сти 1 час	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей. Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской	Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: находить варианты решения различных художественно-	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

				Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы с гуашью.	природы. Называть характерные черты родного для ребенка пейзажа. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	творческих задач. Коммуникативные: уметь находить нужную информацию	человека
2	11.09.	Красота природы в произведениях русской живописи.	Урок общеметодологии направленности 1 час	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы с гуашью.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей. Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы. Называть характерные черты родного для ребенка пейзажа. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану Познавательные: понимать и объяснять единство материала. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников
3	18.09.	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	Урок – фантазия 1 час	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображать графически или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы. Создавать коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных изображений.	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализировать объекты с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками	Формирование умения радоваться успехам одноклассников

				Овладевать навыками коллективной деятельности.			
4	25.09.	Деревня – деревянный мир.	Урок общеметодологии направленно сти 1 час	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображать графически или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы. Создавать коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности.	Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принимать учебную задачу Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работать в группах	Формирование культуры общения и поведения
5	02.10.	Красота человека.	Урок общеметодологии направленно сти 1 час	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников, изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: знать конструкцию русского народного костюма Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе	Овладение навыками коллективной работы

				Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.			
6	09.10.	Образ русского человека в произведениях художников.	Урок общеметодической направленности 1 час	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников, изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: знать конструкцию русского народного костюма Коммуникативные: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений	Овладение навыками коллективной работы
7	16.10.	Народные праздники.	Урок общеметодической направленности 1 час	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные:	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности

				праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективное панно на тему народных праздников. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	овладевать основами композиции Коммуникативные: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений	
8	23.10.	Народные праздники (обобщение темы).	Урок общеметодической направленности 1 час	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективное панно на тему народных праздников. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Регулятивные: уметь анализировать образцы, работы, определять материалы Познавательные высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Эстетическое оценивание работ сверстников
2 четверть – 8 часов							
Древние города нашей земли – 8 часов							
1, 2	06.11. 13.11.	Родной угол	Урок общеметодической направленности 2 часа	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в	Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего	Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: составлять осознанные высказывания Коммуникативные: уметь вступать в	Умение видеть красоту труда и творчества

				организации городского пространства. Знать картины художников, изображающих древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту храмовой архитектуры.	пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	коллективное учебное сотрудничество	
3	20.11.	Древние соборы.	Урок общеметодологической направленности 1 час	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации: Коммуникативные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде
4	27.11.	Города русской земли.	Урок общеметодологической направленности 1 час	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной	Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнять задания в учебнике, расширять пространственные представления	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа

				архитектуры. Интересоваться историей своей страны.	древнерусских городов Умение понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.	Коммуникативные: уметь выражать свои мысли	
5	04.12.	Древнерусские воины-защитники.	Урок общеметодологической направленности 1 час	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (Васнецов, Билибин и др.) Изображать древнерусских воинов. Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Регулятивные: учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли	Понимание причин успеха (неуспеха) учебной деятельности
6	11.12.	Храмы-памятники.	Урок общеметодологической направленности 1 час	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически оценивать красоту городов, сохранивших исторический облик. Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины

				древнерусского города.			
7	18.12.	Узорочье теремов.	Урок – фантазия 1 час	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов, палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Регулятивные: уметь анализировать образцы, определять материалы Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
8	25.12. 28.12.	Праздничный пир в теремных палатах.	Урок общеметодологической направленности 1 час	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.	Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: формулировать собственное мнение	Соблюдение правил безопасной работы с инструментами
3 четверть – 10 часов							
Каждый народ – художник – 10 часов							

1	15.01.2021 г.	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Урок «открытия» нового знания 1 час	Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали, приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу Познавательные: анализировать изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы	Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности
2	22.01.	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.	Урок общеметодологии направленности 1 час	Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: уметь применять знания о японской культуре при выполнении работы. Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь видеть красоту труда и творчества
3	29.01.	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	Урок общеметодологии направленности	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека создавать свою	Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в	Формирование потребности в реализации основ правильного

			1 час	самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	учебнике. Самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением Познавательные: иметь представление об образах жилых построек народов Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	поведения в поступках и деятельности
4	05.02.	Города в пустыне.	Урок общеметодологии направленности 1 час	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города.	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: знать особенности архитектуры среднеазиатского города Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество	Соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены
5	12.02.	Древняя Эллада.	Урок общеметодологии направленности 1 час	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: уметь анализировать образцы, работы,	Формирование мотивации к работе руками, усидчивости, старания

				Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).	бумаги конструкции греческих храмов	определять материалы Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения	
6	19.02.	Олимпийские игры.	Урок – проект 1 час	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	Регулятивные: составлять план изготовления изделий Познавательные: уметь анализировать образцы, работы, определять материалы Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления
7	26.02.	Европейские города	Урок общеметодом	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры,	Знание образа готических городов средневековой	Регулятивные: составлять план	Формирование эстетических

		Средневековья.	логической направленности 1 час	общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.	Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	изготовления изделий Познавательные: уметь анализировать образцы, работы, определять материалы Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию	чувств, художественно-творческого мышления
8	05.03.	Образ готического храма в средневековом городе.	Урок общеметодической направленности 1 час	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением Познавательные: иметь представление об образах жилых построек народов Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности
9	12.03.	Многообразие художествен	Урок общеметодической логической	Осознавать цельность каждой культуры. Рассуждать о богатстве и	Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу,	Формирование потребности в реализации

		ных культур в мире.	направленно сти 1 час	многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.	природы различных регионов нашей страны Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	ориентируясь на информацию в учебнике. Самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением Познавательные: иметь представление об образах жилых построек народов Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	основ правильного поведения в поступках и деятельности
10	19.03.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Урок развивающего контроля 1 час	Осознавать цельность каждой культуры. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.	Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Формирование положительного отношения к занятиям предметно - практической деятельности
4 четверть – 9 часов							
Искусство объединяет народы – 9 часов							
1	02.04.	Материнство	Урок «открытия» нового знания 1 час	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки	Регулятивные: ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно.	Формирование положительного отношения к занятиям предметно -

				впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства, опираясь на произведения искусства и жизни.	композиционного изображения.	Познавательные: осуществлять поиск информации в учебнике Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников	практической деятельности
2	09.04.	Мудрость старости.	Урок общеметодологии логической направленности 1 час	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку.	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству
3	16.04.	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	Урок общеметодологии логической направленности 1 час	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться	Знание, художников и полотен, раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: преобразовывать	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

				на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.		информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: рассказывать об изображённом на картине человеке	наблюдательно сти
4	23.04.	Сопереживание. Дорогою добра.	Урок общеметодической направленности 1 час	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Знание, художников и полотен, раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Регулятивные: анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника Коммуникативные: рассуждать о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
5	30.04.	Герои – защитники.	Урок общеметодической направленности 1 час	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: преобразовывать	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего

				опыт создания проекта памятника героям (в объёме). Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре.		информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике Коммуникативные: уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	народа
6	07.05.	Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.	Урок общеметодической направленности 1 час	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объёме). Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в объёме.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания собеседников	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой
7	14.05.	Юность и надежды.	Урок общеметодической направленности 1 час	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, уметь выразить своё отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.	Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника Коммуникативные:	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой

				Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.	графических материалов.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников	
8	21.05.	Искусство народов мира (обобщение темы).	Урок развивающего контроля 1 час	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников, с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания собеседников	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой
9	28.05.	Итоговая выставка работ.	Урок развивающего контроля 1 час	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов. Обсуждать и анализировать	Знание архитектуры древних городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: сравнивать и группировать произведения	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом

				свои работы и работы одноклассников, с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.		изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные: рассказывать о древних архитектурных памятниках	
В 1 четверти – 8 часов Во 2 четверти – 8 часов В 3 четверти – 10 часов В 4 четверти – 9 часов Итого в год – 35 часов (1 час резервный)							