

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»  
2 КЛАСС  
1 ЧАС В НЕДЕЛЮ – 34 ЧАСА В ГОД**

| № п\п                               | Дата | Тема урока   | Количество во часов | УУД  | Практическая работа                             | Изделие |
|-------------------------------------|------|--|---------------------|--|---|---------|
| <b>1 четверть (8 часов)</b>         |      |  |                     |  |   |         |
| <b>Давайте познакомимся (1 час)</b> |      |  |                     |  |   |         |
| 1                                   |      | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. <i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе.</i> | 1 час               | <b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |   |         |
| <b>Человек и земля (23 часа)</b>    |      |  |                     |  |   |         |
| 2                                   |      | Земледелие. <i>Общекультурные и общетрудовые</i>   | 1 час               | <b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  | <b>Практическая работа № 1:</b><br>«Выращивание |         |

|   |  |  |       |  |        |  |
|---|--|--|-------|--|--------|--|
|   |  | <p>компетенции (знания, умения и способы деятельности).<br/> <i>Основы культуры труда, самообслуживания.</i><br/> <i>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</i></p>   |       | <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.<br/> <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.<br/> <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.<br/> <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.</p>  | лука». |  |
| 3 |  | <p>Посуда. <i>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов декоративно-прикладного искусства (предметы быта).</i> Подготовка материалов к работе. <i>Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности действий и технологических операций; сборка изделия. Называние и выполнение основных технологических операций: разметка деталей по шаблону,</i></p> | 1 час | <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.<br/> <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.<br/> <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления.<br/> <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия.<br/> <b>Организовать</b> рабочее место.<br/> <b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию.<br/> <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.<br/> <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.</p> |        | Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». |

|   |  |  |       |  |  |   |
|---|--|--|-------|--|--|---|
|   |  | <i>выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия.</i>  |       |  |  |   |
| 4 |  | Работа с пластичными материалами (пластилин).<br><i>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе.</i>                                    | 1 час | <p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> | <b>Практическая работа № 2:</b> «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне» |
| 5 |  | Работа с пластичными материалами (тестопластика).<br><i>Трудовая деятельность и её значение в жизни людей. Мастера и их профессии. Подготовка материалов к работе. Изготовление изделия по эскизу. Основные требования к изделию (внешнее оформление изделия).</i> | 1 час | <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение этих профессий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок.</p> <p><b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>  |  | Магнит из теста                                     |

|   |  |  |       |   |  |  |
|---|--|--|-------|---|--|--|
| 6 |  | <p>Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). <i>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложный групповой проект. Культура межличностных отношений в проектной деятельности. Результат проектной деятельности – изделие «Праздничный стол».</i></p> | 1 час | <p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).<br/> <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.<br/> <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.<br/> <b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.<br/> <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.<br/> <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.<br/> <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.<br/> <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p> |  | Проект «Праздничный стол»                    |
| 7 |  | <p>Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. <i>Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие</i></p>  | 1 час | <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.<br/> <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в</p>  |  | Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p><i>предметов рукотворного мира (декоративно-прикладное искусство). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Исследование элементарных свойств материалов (бумаги). Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; отделка изделия; внесение изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной</i></p> |  | <p>технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы.<br/> <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи.<br/> <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».<br/> <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).<br/> <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.<br/> Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|   |  | <p>обработки материалов:<br/>разметка деталей на глаз; выделение деталей (отрывание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия (окрашивание).<br/>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов (Хохломская роспись).<br/>Основные требования к изделию.</p> |  |  |  |
| 8 | <p>Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. <i>Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладное искусство).</i> Анализ задания, организация рабочего места, планирование</p> | 1 час   | <p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по</p> |  | Разделочная доска «Городецкая роспись» |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p><i>трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Исследование элементарных свойств материалов (бумаги). Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; отделка изделия; внесение изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону; выделение деталей (вырезание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия</i></p> |  | <p>шаблону.<br/> <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|                             |  |  |       |   |  |                    |
|-----------------------------|--|--|-------|---|--|--------------------|
|                             |  | (окрашивание).<br>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов (Городецкая роспись).<br>Основные требования к изделию.  |       |   |  |                    |
| <b>2 четверть (8 часов)</b> |  |  |       |   |  |                    |
| 9                           |  | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин).<br><i>Рукотворный мир как результат труда человека.</i><br><i>Разнообразие предметов рукотворного мира (декоративно-прикладное искусство).</i> Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Исследование элементарных свойств материалов | 1 час | <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> <p><b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p> |  | Дымковская игрушка |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>(пластилин).<br/> Подготовка материалов к работе.<br/> Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; отделка изделия; внесение изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей, формообразование, сборка, отделка (окрашивание).<br/> Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов (Дымка).<br/> Основные требования к изделию.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

2 четверть (7 часов)

|    |  |       |   |                             |
|----|--|-------|---|-----------------------------|
| 10 | <p>Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование). <i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (гармония предметов и окружающей среды; эстетическая выразительность).</i> Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. <i>Общее понятие о материале (ткань), происхождении. Исследование элементарных свойств материалов. Многообразие материалов (ткань) и их практическое</i></p> | 1 час | <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> | Матрешка из картона и ткани |
|----|--|-------|---|-----------------------------|

|    |  |  |       |  |  |                  |
|----|--|--|-------|--|--|------------------|
|    |  | <p>применение в жизни.<br/>         Подготовка материалов к работе.<br/>         Экономное расходование материалов. <i>Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций: разметка деталей (по трафарету), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (клеевое), отделка изделия (апликация). Основные требования к изделию.</i></p> |       |  |  |                  |
| 11 |  | <p>Работа с пластичными материалами (пластилин).<br/>         Рельефные работы.<br/> <i>Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника). Общее представление о</i></p>  | 1 час | <p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.<br/> <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.<br/> <b>Организовывать</b> рабочее место.<br/> <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с</p> |  | Пейзаж «Деревня» |

|    |  |  |       |  |  |                   |
|----|--|--|-------|--|--|-------------------|
|    |  | <i>технологическом процессе.</i>   |       | тематикой.<br><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.  |  |                   |
| 12 |  | <p>Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. <i>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное), отделка (аппликация). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов (Городецкая роспись).</i></p> | 1 час | <p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).<br/><b>Понимать</b> значимость этих профессий.<br/><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.<br/><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.<br/><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.<br/><b>Анализировать, контролировать, корректировать</b> и <b>оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.<br/><b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> | <b>Практическая работа № 3:</b><br>«Домашние животные» | Игрушка «Лошадка» |

|    |  |  |       |   |  |                                |
|----|--|--|-------|---|--|--------------------------------|
|    |  | <p><i>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Изделие, деталь изделия (общее представление).</i></p> <p><i>Понятие о конструкции изделия; способы сборки.</i></p> <p><i>Конструирование и моделирование изделий по образцу.</i></p>   |       |   |  |                                |
| 13 |  | <p>Домашние птицы. Работа с природными материалами.</p> <p>Мозаика. <i>Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов.</i></p> <p><i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p><i>Экономное расходование</i></p> | 1 час | <p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b></p> |  | Композиция «Курочка из крупы». |

|    |  |  |       |  |  |                           |
|----|--|--|-------|--|--|---------------------------|
|    |  | <i>материалов.Изготовление изделия по рисунку.</i>   |       | значение новых слов.<br><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.   |  |                           |
| 14 |  | Работа с бумагой.<br>Конструирование.<br><i>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложный индивидуальный проект. Результат проектной деятельности – изделие «Деревенский двор». Общее представление о технологическом процессе. Разметка деталей по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование (складывание), сборка изделия (клеевое), отделка изделия. Виды условных графических изображений: развертка. Назначение линий</i> | 1 час | <p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p><b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> |  | Проект «Деревенский двор» |

|    |  |  |       |   |                   |
|----|--|--|-------|---|-------------------|
|    |  | <i>чертежа. Способы соединения деталей.</i>  |       |   |                   |
| 15 |  | <p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. <i>Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура) разных народов России (на примере 2-3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, планирование трудового процесса.</i></p> | 1 час | <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> | Композиция «Изба» |

|    |  |  |       |   |  |         |
|----|--|--|-------|---|--|---------|
|    |  | Общее представление о технологическом процессе. Разметка деталей по шаблону, сгибанием и скручиванием на карандаше. Сборка, отделка изделия и его деталей. Основные требования к изделию.  |       |   |  |         |
| 16 |  | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка | 1 час | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем.</p> <p><b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p> | <b>Практическая работа № 4:</b> «Наш дом». | Домовой |

|                              |  |  |       |   |  |                   |
|------------------------------|--|--|-------|---|--|-------------------|
|                              |  | <p>изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:</p> <p>разметка деталей с помощью циркуля, выделение деталей (резание ножницами), наматывание, завязывание и разрезание ниток. Выполнение отделки по замыслу.</p>  |       |   |  |                   |
| <b>3 четверть (11 часов)</b> |  |  |       |   |  |                   |
| 17                           |  | <p>Внутреннее убранство избы. Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. <i>Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура) разных народов России (на примере 2-3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность,</i></p> | 1 час | <p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых</p> |  | Композиция «Изба» |

|    |  |  |       |  |  |                           |
|----|--|--|-------|--|--|---------------------------|
|    |  | <p><i>прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, планирование трудового процесса. Общее представление о технологическом процессе. Разметка деталей по шаблону, сгибанием и скручиванием на карандаше. Сборка, отделка изделия и его деталей. Основные требования к изделию.</i></p> |       | <p>печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).<br/>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.<br/>Составлять самостоятельно план выполнения работы.<br/>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.<br/>Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p> |  |                           |
| 18 |  | <p>Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Трудовая деятельность и ее значение в жизни</p>  | 1 час | <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по</p>   |  | Композиция «Русская печь» |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>человека.<br/> <i>Рукотворный мир как результат труда человека;</i><br/> <i>разнообразии предметов рукотворного мира человека (предметы быта). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметов среды.</i><br/> <i>Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материала (стеки). Выполнение приемов безопасного и рационального использования.</i><br/> <i>Организация рабочего места. Отбор и анализ информации (из учебника).</i><br/> <i>Контроль и корректировка хода работы. Общее представление о технологическом процессе.</i><br/> <i>Изготовление изделия</i></p> |  | <p>специальной схеме.<br/> <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы,<br/> <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).<br/> <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы.<br/> <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.<br/> <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место.<br/> <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

|    |  |   |       |   |  |                |
|----|--|---|-------|---|--|----------------|
|    |  | <i>по эскизу. Основные требования к изделию.</i>  |       |   |  |                |
| 19 |  | <p>Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. <i>Анализ задания, организация рабочего места. Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе. Разметка деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, сборка изделия (плетение). Назначение линий чертежа (линия надреза).</i></p> | 1 час | <p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p> |  | Коврик.        |
| 20 |  | <p>Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. <i>Руко творный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта) разных народов России. Бережное</i></p>  | 1 час | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения работать с</p>   |  | Стол и скамья. |

|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  | <p><i>отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Последовательность технологических операций при конструировании. Экономное</i></p> |  | <p>бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p> |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|

|    |  |  |       |   |  |                                 |
|----|--|--|-------|---|--|---------------------------------|
|    |  | <i>расходование материалов. Основные требования к изделию.</i>   |       |   |  |                                 |
| 21 |  | <p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. <i>Рукотворный мир как результат труда человека. Общее понятие о материалах, их свойствах, происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Выстраивание последовательности практических действий</i></p> | 1 час | <p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). <b>Сравнивать и находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними. <b>Изготавливать</b> с помощью учителя</p> |  | Композиция «Русская красавица». |

|    |  |   |       |  |  |                     |
|----|--|---|-------|--|--|---------------------|
|    |  | <p><i>технологических операций. Разметка деталей по шаблону, раскрой деталей при помощи ножниц, приемы плетения в три нити, сборка изделия. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (геометрический орнамент). Основные требования к изделию.</i></p> |       | <p>детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.</p>  |  |                     |
| 22 |  | <p>Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. <i>Рукотворный мир как результат труда человека. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Элементарные общие правила создания предметов</i></p>   | 1 час | <p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать и находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> |  | Костюмы Ани и Вани. |

|    |  |   |       |  |  |         |
|----|--|---|-------|--|--|---------|
|    |  | <p><i>рукотворного мира (эстетическая выразительность).</i></p> <p><i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</i></p> <p><i>Разметка ткани с помощью шаблона, раскрой деталей ножницами, сборка изделия (клеевое), отделка изделия (аппликация).</i></p> <p><i>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.</i></p> <p><i>Основные требования к изделию.</i></p> |       | <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p> <p><b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>   |  |         |
| 23 |  | <p>Работа с тканями материалами. Шитье.</p> <p><i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</i></p> <p><i>Рациональное размещение на</i></p>  | 1 час | <p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> |  | Кошелек |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><i>рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Общее понятие о материалах (нити) их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Практическое применение материалов (нити) в жизни. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о</i></p> |  | <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.<br/> <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.<br/> <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|                                |  |   |       |   |  |                            |
|--------------------------------|--|---|-------|---|--|----------------------------|
|                                |  | технологическом процессе. Разметка деталей по шаблону, резание ножницами выкройки, соединение деталей изделия строчкой косых стежков. Основные требования к изделию.  |       |   |  |                            |
| <b>Человек и вода (3 часа)</b> |  |   |       |   |  |                            |
| 24                             |  | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий | 1 час | <p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.</p> <p><b>Осваивать</b> технику «изонить».</p> <p><b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами.</p> |  | Композиция «Золотая рыбка» |

|    |  |   |       |   |  |                   |
|----|--|---|-------|---|--|-------------------|
|    |  | <p><i>используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей копированием, отделка изделия (вышивка). Основные требования к изделию.</i></p> |       | <p><b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>   |  |                   |
| 25 |  | <p>Работа с бумагой. Аппликационные работы. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и</p>  | 1 час | <p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.</p> |  | Проект «Аквариум» |

|    |  |  |       |   |  |                      |
|----|--|--|-------|---|--|----------------------|
|    |  | <p><i>корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка, сборка, отделка. Основные требования к изделию.</i></p>   |       | <p><b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Контролировать и корректировать</b> свою деятельность. <b>Предъявлять и оценивать</b> изделие. <b>Проводить</b> презентацию готового изделия.</p>  |  |                      |
| 26 |  | <p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Общее представление о технологическом</i></p> | 1 час | <p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников</p> |  | Композиция «Русалка» |

|                                  |  |  |       |  |  |                         |
|----------------------------------|--|--|-------|--|--|-------------------------|
|                                  |  | процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка, сборка, отделка. Основные требования к изделию.  |       |  |  |                         |
| <b>Человек и воздух (3 часа)</b> |  |  |       |  |  |                         |
| 27                               |  | <p>Птица счастья. Работа с бумагой.</p> <p>Складывание. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной</p> | 1 час | <p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p><b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> |  | Оригами «Птица счастья» |

|                             |  |  |       |  |  |                   |
|-----------------------------|--|--|-------|--|--|-------------------|
|                             |  | <p>обработки материалов:<br/>разметка деталей с помощью линейки, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). Сборка изделия, отделка изделия. Виды условных графических изображений: схема. Основные требования к изделию.</p>                                      |       |  |  |                   |
| <b>4 четверть (7 часов)</b> |  |  |       |  |  |                   |
| 28                          |  | <p>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе.</p> | 1 час | <p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.<br/><b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место,</p> |  | Ветряная мельница |

|    |  |  |       |  |  |        |
|----|--|--|-------|--|--|--------|
|    |  | <p><i>Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного пользования. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей копированием, формообразование деталей (складывание), сборка изделия (клеевое, при помощи стержня), отделка изделия (аппликация). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий по образцу.</i></p> |       | <p><b>соблюдать</b> правила работы ножницами.<br/> <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.<br/> <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня).<br/> <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике</p> |  |        |
| 29 |  | Использование ветра.<br>Работа   | 1 час | <b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных   |  | Флюгер |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>с фольгой. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного пользования. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, выделение</i></p> |  | <p>особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания.<br/> <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.<br/> <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.<br/> <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотнести</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.<br/> <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

|                                      |  |   |       |   |  |  |
|--------------------------------------|--|---|-------|---|--|--|
|                                      |  | деталей (резание ножницами), формообразование деталей (обертывание фольгой), отделка изделия. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).   |       |   |  |  |
| <b>Человек и информация (4 часа)</b> |  |   |       |   |  |  |
| 30                                   |  | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для | 1 час | <p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.</p> <p><b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке.</p> <p><b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты.</p> |  | Композиция «Карта на глиняной дощечке» |

|    |  |  |       |  |  |              |
|----|--|--|-------|--|--|--------------|
|    |  | <i>обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного пользования. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций.</i>  |       | <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.<br><b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.<br><b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) |  |              |
| 31 |  | Книгопечатание.<br>Работа с бумагой и картоном.<br><i>Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов,</i> | 1 час |  |  | Книжка-ширма |

|    |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
|    |  | <p>выполнение приемов их рационального и безопасного пользования. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций: разметка деталей по линейке, резание ножницами, складывание, сборка изделия (клеевое), отделка изделия и его деталей. Изготовление изделия по схеме.</p> |  |   |  |
| 32 | <p>Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение</p> | 1 час  | <p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.<br/> <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).<br/> <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.<br/> <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).<br/> <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b></p> | <p><b>Практическая работа № 5:</b> «Ищем информацию в Интернете».</p> |  |

|    |  |   |       |   |   |  |
|----|--|---|-------|---|---|--|
|    |  | <p>компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> |       | <p>свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.</p> |   |  |
| 33 |  | <p>Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Назначение основных устройств</p>   | 1 час |   | <p><b>Практическая работа № 6:</b> «Ищем информацию в Интернете».</p> |  |

|    |  |  |       |  |  |  |
|----|--|--|-------|--|--|--|
|    |  | <p>компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> |       |  |  |  |
| 34 |  | <p>Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»</p>  | 1 час | <p><b>Организовывать</b> и <b>оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b></p> |  |  |

|   |  |  |                                   |  |  |
|---|--|--|-----------------------------------|--|--|
|   |  |  | выступления по заданным критериям |  |  |
| <b>Итого:</b><br><b>1 четверть – 8 часов.</b><br><b>2 четверть – 8 часов.</b><br><b>3 четверть – 10 часов.</b><br><b>4 четверть – 8 часов.</b><br><b>В год – 34 часа.</b> |  |  |                                   |  |  |