

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

2020 – 2021 уч. год

Составитель:
Валеева Н.М., учитель ВКК

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ ДЛЯ 4 КЛАССА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

1) познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:

1) Выпускник научится:

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

- *создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

- *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*

- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе ученик научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных*

(прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане,

ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ В 4 КЛАССЕ ПО ТЕМАМ

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Устное народное творчество – 1 час

Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».

Русские поэты - детям – 3 часа

И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна», М.Ю. Лермонтов «Три пальмы», Н.А. Некрасов «Школьник».

Русские писатели – детям - 4 часа

Н.С. Лесков «Неразменный рубль», А.И. Куприн «Четверо нищих», П.П. Бажов «Голубая змейка», А.П. Чехов «Ванька»

Российские поэты - детям - 5 часов

Н.М. Рубцов «Привет, Россия», Н.А. Заболоцкий «Весна в лесу», А.Л. Барто «Трудный бой», «О рыцарстве», В.Д. Берестов «Он руку над партою тянет и тянет», Ю.Н. Кушак «Заветная дверца».

Российские писатели – детям – 4 часа

М.М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», Г.А. Скребицкий «Пушок», Ю. В. Сотник «Гадюка».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПРЕДМЕТНОЙ ЛИНИИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 4 КЛАССЕ
0,5 ЧАСА В НЕДЕЛЮ - 17 ЧАСОВ В ГОД.**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1 четверть - 4 часа						
Устное народное творчество – 1 час						
1	19.09. 2020 г.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». <i>Различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов).</i>	Урок общеметодологи ческой направленности 1 час	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Понимать информацию, представленную в неявном виде характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);	Знание фольклорных жанров: считалки, небылицы, потешки и прибаутки, сказки. Читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
Русские поэты – детям – 2 часа						
2	23.09.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» <i>Различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на</i>	Урок общеметодологи ческой направленности 1 час	Читать стихотворения, басни, передавая с помощью интонации настроение поэтов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворения, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.

		<i>вопросы по содержанию текста.</i>				
3	07.10.	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы» <i>Различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста.</i>	Урок общеметодологи ческой направленности 1 час	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэтов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворения, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
Русские писатели – детям – 1 час						
4	21.10.	Н.С. Лесков «Неразменный рубль» <i>Иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации.</i>	Урок общеметодологи ческой направленности 1 час	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание содержания произведения Н.С. Лескова. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения текста, выделять существенную информацию.
2 четверть – 4 часа						
Русские поэты – детям – 1 час						
1	11.11.	Н.А. Некрасов «Школьник» <i>Различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль,</i>	Урок общеметодологи ческой направленности 1 час	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэтов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворения, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный

		<i>последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста.</i>				характер текста.
Русские писатели – детям – 1 час						
2	25.11.	П.П. Бажов «Голубая змейка» <i>Иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации.</i>	Урок общеметодологи ческой направленности 1 час	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения текста, выделять существенную информацию.
Российские писатели – детям – 4 часа						
3	09.12.	М.М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть» <i>Различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста.</i>	Урок общеметодологи ческой направленности 1 час	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
4	23.12.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» <i>Анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на</i>	Урок общеметодологи ческой направленности 1 час	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Определять главных	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; Умение определять мотивы	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Установление

		<i>вопросы по содержанию текста.</i>		героев произведения. Давать характеристики героев.	поведения героев; оценивать события, героев произведения.	причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
3 четверть - 5 часов						
1	20.01. 2021 г.	Г.А. Скребицкий «Пушок» <i>Анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста.</i>	Урок общеметодологической направленности 1 час	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; Умение определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев произведения.	Развивать воссоздающее и творческое воображение.
2	03.02.	Ю.В. Сотник «Гадюка» <i>Анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста.</i>	Урок общеметодологической направленности 1 час	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; Умение определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев произведения.	Развивать воссоздающее и творческое воображение.
Русские писатели – детям – 2 часа						
3	17.02.	А.И. Куприн «Четверо нищих» <i>Иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации.</i>	Урок общеметодологической направленности 1 час	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять главных героев произведения.	Знание содержания произведения А.И. Куприна. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения текста, выделять существенную информацию.
4	03.03.	А.П. Чехов «Ванька» <i>Иметь первоначальные</i>	Урок общеметодологической	Читать вслух с постепенным переходом	Знание содержания произведения А.П. Чехова	Учиться основам смыслового чтения текста,

		<i>представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации.</i>	ческой направленности 1 час	на чтение про себя. Определять главных героев произведения.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	выделять существенную информацию.
Российские поэты – детям – 5 часов						
5	17.03.	Н.М. Рубцов «Привет, Россия» <i>Различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста.</i>	Урок общеметодологии ческой направленности 1 час	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэтов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений российских поэтов. Умение выразительно читать стихотворения, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
4 четверть - 4 часа						
1	07.04.	Н.А. Заболоцкий «Весна в лесу» <i>Различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста.</i>	Урок общеметодологии ческой направленности 1 час	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэтов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений российских поэтов. Умение выразительно читать стихотворения, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
2	21.04.	А.Л. Барто «Трудный бой», «О	Урок	Читать стихотворения,	Знание произведений русских	Учиться основам смыслового

	2020	рыцарстве» <i>Различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста.</i>	общеметодологии ческой направленности 1 час	передавая с помощью интонации настроение поэтов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	поэтов. Умение выразительно читать стихотворения, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть.	чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
3	05.05.	В.Д. Берестов «Он руку над партою тянет и тянет» <i>Сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.).</i>	Урок общеметодологии ческой направленности 1 час	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения.	Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
4	19.05.	Ю.Н. Кушак «Заветная дверца» <i>Сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.).</i>	Урок общеметодологии ческой направленности 1 час	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения.	Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
В 1 четверти – 4 часа Во 2 четверти – 4 часа В 3 четверти – 5 часов В 4 четверти – 4 часа Итого в год – 17 часов						