

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Волшебный крючок»**

**для 1-4 классов**

**на 2021-2022 уч.г.**

Составитель:  
Лескина  
Юлия  
Владимировна,  
Воспитатель 1КК

ГО Богданович  
2021 год

## Планируемый результат

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
<p>Правила поведения, ТБ.</p> <p>Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.</p> <p>Инструменты и материалы.</p> <p>Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.</p> <p>Основные способы вывязывания петель.</p> <p>Условные обозначения, понятие «раппорт».</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Способы вязания по кругу.</p> <p>Основные мерки, правила измерения.</p> <p>Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров.</p> <p>Виды ручных швов, их применение.</p> <p>Последовательность изготовления изделий.</p> <p>Правила ухода за шерстяными изделиями.</p>	<p>Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.</p> <p>Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.</p> <p>Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.</p> <p>Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.</p> <p>Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.</p> <p>Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.</p> <p>Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.</p> <p>Вязать по кругу и по спирали плоские и</p>

	<p>объемные изделия.</p> <p>Снимать и записывать мерки.</p> <p>Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.</p> <p>Соединять детали изделий с помощью швов.</p> <p>Вязать предметы для украшения интерьера игрушки, предметы одежды, элементы растительного орнамента.</p> <p>Ухаживать за шерстяными изделиями и хранить их согласно правилам.</p>
--	---

### **Содержание курса**

**Введение (2 ч.)** Вязание - что это такое? Полезное хобби? Толковое выполнение досуга? Или приятная во всех отношениях работа? Знакомство с техникой безопасности. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

**История вязания (1 ч.)** Вязание крючком - один из древнейших видов прикладного искусства. История развития художественного вязания.

**Основы материаловедения (5 ч.)** План и задачи занятий вязания крючком. Основные правила вязания. Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Восстановление б/у пряжи. Соотношение толщины крючка и пряжи. Форма крючка. Свойства трикотажного полотна.

**Техника вязания крючком (10 ч.)** Как держать крючок. Положение рук во время работы. «Тайна» первой петли. Цепочка из воздушных петель. Петелька - за петелькой. Основные виды петель.

**От петель к полотну (18 ч.)** Кромка. Определение количество поворотных петель. Вязание образцов соединительных петель, столбиков без накида, полустолбиков и столбиков с накидом. Отработка приемов вязания. Условные обозначения. Правила чтения схем. Зарисовка условных

обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Вывязывание образца по схеме.

**Основы цветоведения (4 ч.)** Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, Основные и дополнительные цвета. Цветовой спектр. Символическое значение цвета. Цвет в вязаной одежде. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Разноцветная вязка.

**Узорная вязка (21 ч.)** Образцы этой темы построены на элементах, в которых в одну или несколько петель выполнена группа столбиков. Ажурные и плотные узоры, а также узоры пестрого вязания, образованные за счет введения крючка в петли или столбики предыдущих рядов.

Пышные столбики в ажурных и плотных узорах могут располагаться по-разному: горизонтально, вертикально, под наклоном, собираясь в косы, ракушки, цветы, звезды и полужезды, в каждом случае выполнение их зависит от способа расположения столбиков на схеме.

Крестообразные столбики из столбиков с одним, двумя или четырьмя накидами служат основой многих ажурных узоров и выполняются в четыре приема по очереди. Внутри крестообразных столбиков провязываются воздушные петли. Крестообразные столбики можно имитировать сочетанием пучков из двух высоких столбиков, «рогатов» и т. д. Вязание вытянутыми петлями - это оригинальные композиции не провязанных накидов с воздушными петлями, очень ажурные по своей фактуре. Изменение фактуры вязанного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

**Вязание геометрических фигур (6 ч.)** Вязание прямоугольника, квадрата. Правила вязания круга. Вывязывание образца круга из столбиков без накида. Вязание круга, овала, шара, пятигранника (многогранника).

**Итоговое занятие (1 ч.)** Обсуждение работ, подведение итогов.

## Тематическое планирование

№ раз-дела	№ заня-тия	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
				Тео-рия	Прак-тика
<b>1</b>		<b>Введение</b>	<b>2</b>		
	1	Вводное занятие.	1	1	-
	2	Правила охраны труда и безопасности на занятиях.	1	1	-
<b>2</b>		<b>История вязания</b>	<b>1</b>		
	3	История вязания.	1	1	-
<b>3</b>		<b>Основы материаловедения</b>	<b>5</b>		
	4	План и задачи занятий по вязанию крючком.	1	1	-
	5	Основные правила вязания крючком.	1	1	-
	6	Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи.	1	1	-
	7-8	Восстановление б/у пряжи.	2	1	1
<b>4</b>		<b>Техника вязания крючком</b>	<b>10</b>		
	9	Положение рук во время работы.	1	1	-
	10	Основные приёмы вязания крючком.	1	1	-
	11	Образование начальной петли	1	-	1
	12-13	Набор петель для начала вязания, воздушных петель-цепочки	2	-	2
	14	Вязание образцов соединительных петель	2	2	-
	15-16	Упражнения из столбиков и воздушных петель.	3	-	3
<b>5</b>		<b>От петель к полотну</b>	<b>18</b>		
	17-18	Столбик без накида.	2	-	2
	19-20	Полустолбик.	2	-	2
	21-22	Столбик с накидом.	2	-	2
	23-24	Столбик с двумя накидами.	2	-	2
	25-26	Столбик с тремя накидами.	2	-	2
	27-28	Условные обозначения.	2	1	1
	29-30	Правила чтения схем.	2	1	1
	31	Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания:	1	-	1

		воздушных петель и столбиков.			
	32-34	Вывязывание образца по схеме.	3	1	2
6		<b>Основы цветоведения</b>	<b>4</b>		
	35	Цвет в вязаной одежде.	1	1	-
	36-38	Разноцветная вязка	3	1	2
7		<b>Узорная вязка</b>	<b>21</b>		
	39-40	Вязание узорного полотна.	2	1	1
	41-43	Узоры на основе «ракушки» и «короны».	3	1	2
	44-46	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	3	1	2
	47-49	Узоры, связанные пышными столбиками.	3	1	2
	50-51	Узоры с перемещенными и крестообразными столбиками.	2	1	1
	52-53	Узоры на основе рельефных столбиков.	2	1	1
	54-56	Узоры с вытянутыми петлями.	3	1	2
	57-59	Вязание образцов.	3	-	3
8		<b>Вязание геометрических фигур</b>	<b>6</b>		
	60-61	Вязание прямоугольника, квадрата.	2	-	2
	62-63	Вязание круга, овала, шара.	2	-	2
	64-65	Вязание многогранника.	2	-	2
9		<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		
	66	Подведение итогов за год.	1	1	-
		<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575926

Владелец Пенских Ольга Валентиновна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022