

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Волшебный крючок»

для 1-4 классов

на 2021-2022 уч.г.

Составитель:
Лескина
Юлия
Владимировна,
Воспитатель 1КК

ГО Богданович
2021 год

Планируемый результат

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
<p>Правила поведения, ТБ.</p> <p>Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.</p> <p>Инструменты и материалы.</p> <p>Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.</p> <p>Основные способы вывязывания петель.</p> <p>Условные обозначения, понятие «раппорт».</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Способы вязания по кругу.</p> <p>Основные мерки, правила измерения.</p> <p>Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров.</p> <p>Виды ручных швов, их применение.</p> <p>Последовательность изготовления изделий.</p> <p>Правила ухода за шерстяными изделиями.</p>	<p>Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.</p> <p>Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.</p> <p>Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.</p> <p>Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.</p> <p>Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.</p> <p>Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.</p> <p>Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.</p> <p>Вязать по кругу и по спирали плоские и</p>

	<p>объемные изделия.</p> <p>Снимать и записывать мерки.</p> <p>Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.</p> <p>Соединять детали изделий с помощью швов.</p> <p>Вязать предметы для украшения интерьера игрушки, предметы одежды, элементы растительного орнамента.</p> <p>Ухаживать за шерстяными изделиями и хранить их согласно правилам.</p>
--	---

Содержание курса

Введение (2 ч.) Вязание - что это такое? Полезное хобби? Толковое выполнение досуга? Или приятная во всех отношениях работа? Знакомство с техникой безопасности. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

История вязания (1 ч.) Вязание крючком - один из древнейших видов прикладного искусства. История развития художественного вязания.

Основы материаловедения (5 ч.) План и задачи занятий вязания крючком. Основные правила вязания. Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Восстановление б/у пряжи. Соотношение толщины крючка и пряжи. Форма крючка. Свойства трикотажного полотна.

Техника вязания крючком (10 ч.) Как держать крючок. Положение рук во время работы. «Тайна» первой петли. Цепочка из воздушных петель. Петелька - за петелькой. Основные виды петель.

От петель к полотну (18 ч.) Кромка. Определение количество поворотных петель. Вязание образцов соединительных петель, столбиков без накида, полустолбиков и столбиков с накидом. Отработка приемов вязания. Условные обозначения. Правила чтения схем. Зарисовка условных

обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Вывязывание образца по схеме.

Основы цветоведения (4 ч.) Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, Основные и дополнительные цвета. Цветовой спектр. Символическое значение цвета. Цвет в вязаной одежде. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Разноцветная вязка.

Узорная вязка (21 ч.) Образцы этой темы построены на элементах, в которых в одну или несколько петель выполнена группа столбиков. Ажурные и плотные узоры, а также узоры пестрого вязания, образованные за счет введения крючка в петли или столбики предыдущих рядов.

Пышные столбики в ажурных и плотных узорах могут располагаться по-разному: горизонтально, вертикально, под наклоном, собираясь в косы, ракушки, цветы, звезды и полужезды, в каждом случае выполнение их зависит от способа расположения столбиков на схеме.

Крестообразные столбики из столбиков с одним, двумя или четырьмя накидами служат основой многих ажурных узоров и выполняются в четыре приема по очереди. Внутри крестообразных столбиков провязываются воздушные петли. Крестообразные столбики можно имитировать сочетанием пучков из двух высоких столбиков, «рогатов» и т. д. Вязание вытянутыми петлями - это оригинальные композиции не провязанных накидов с воздушными петлями, очень ажурные по своей фактуре. Изменение фактуры вязанного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

Вязание геометрических фигур (6 ч.) Вязание прямоугольника, квадрата. Правила вязания круга. Вывязывание образца круга из столбиков без накида. Вязание круга, овала, шара, пятигранника (многогранника).

Итоговое занятие (1 ч.) Обсуждение работ, подведение итогов.

Тематическое планирование

№ раз-дела	№ заня-тия	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
				Тео-рия	Прак-тика
1		Введение	2		
	1	Вводное занятие.	1	1	-
	2	Правила охраны труда и безопасности на занятиях.	1	1	-
2		История вязания	1		
	3	История вязания.	1	1	-
3		Основы материаловедения	5		
	4	План и задачи занятий по вязанию крючком.	1	1	-
	5	Основные правила вязания крючком.	1	1	-
	6	Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи.	1	1	-
	7-8	Восстановление б/у пряжи.	2	1	1
4		Техника вязания крючком	10		
	9	Положение рук во время работы.	1	1	-
	10	Основные приёмы вязания крючком.	1	1	-
	11	Образование начальной петли	1	-	1
	12-13	Набор петель для начала вязания, воздушных петель-цепочки	2	-	2
	14	Вязание образцов соединительных петель	2	2	-
	15-16	Упражнения из столбиков и воздушных петель.	3	-	3
5		От петель к полотну	18		
	17-18	Столбик без накида.	2	-	2
	19-20	Полустолбик.	2	-	2
	21-22	Столбик с накидом.	2	-	2
	23-24	Столбик с двумя накидами.	2	-	2
	25-26	Столбик с тремя накидами.	2	-	2
	27-28	Условные обозначения.	2	1	1
	29-30	Правила чтения схем.	2	1	1
	31	Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания:	1	-	1

		воздушных петель и столбиков.			
	32-34	Вывязывание образца по схеме.	3	1	2
6		Основы цветоведения	4		
	35	Цвет в вязаной одежде.	1	1	-
	36-38	Разноцветная вязка	3	1	2
7		Узорная вязка	21		
	39-40	Вязание узорного полотна.	2	1	1
	41-43	Узоры на основе «ракушки» и «короны».	3	1	2
	44-46	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	3	1	2
	47-49	Узоры, связанные пышными столбиками.	3	1	2
	50-51	Узоры с перемещенными и крестообразными столбиками.	2	1	1
	52-53	Узоры на основе рельефных столбиков.	2	1	1
	54-56	Узоры с вытянутыми петлями.	3	1	2
	57-59	Вязание образцов.	3	-	3
8		Вязание геометрических фигур	6		
	60-61	Вязание прямоугольника, квадрата.	2	-	2
	62-63	Вязание круга, овала, шара.	2	-	2
	64-65	Вязание многогранника.	2	-	2
9		Итоговое занятие	1		
	66	Подведение итогов за год.	1	1	-
		ИТОГО:	68	24	44

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575926

Владелец Пенских Ольга Валентиновна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022