

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №9

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«МОДЕЛИРОВАНИЕ (КОНСТРУИРОВАНИЕ)  
И РОБОТОТЕХНИКА»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор- составитель:  
Измоденова К.Д.,  
педагог дополнительного  
образования.

2023 год

## **Содержание**

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
1.3. СОДЕРЖАНИЕ.....	9
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	21
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий... </b>	<b>23</b>
2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	23
2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	24
2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	26
<b>Список литературы.....</b>	<b>27</b>

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции. Система дополнительного образования, является неотъемлемой частью образовательного процесса общего образования, позволяет не только обеспечивать социальный запрос родителей, но и организовывать досуг обучающихся, и развивать их творческие и интеллектуальные способности. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Моделирование и робототехника» разработана с учетом:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 года № 09 - 1672 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования»;
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
6. Методических рекомендаций по профилактике травматизма на занятиях физической культурой и спортом в общеобразовательных организациях Российской Федерации (Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 27.11.2015 № 08-2228)
7. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.09.2010 № 966/1009 «Об утверждении Порядка проведения Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» и Порядка проведения Всероссийских спортивных игр школьников «Президентские спортивные игры»;
8. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ школы-интерната № 9;
9. Положения о рабочей программе учебных курсов и внеурочной деятельности в МАОУ школе-интернате № 9;
10. Устава МАОУ школы-интерната № 9

**Актуальность** программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию

познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

#### **Организация образовательного процесса**

- система занятий;
- участие в муниципальных выставках и конкурсах;
- организация мини-выставок;

#### **Основные методы и формы работы:**

- лекция-беседа;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- выставки готовых изделий;
- практическая работа;
- игры на развитие внимания, памяти, глазомера;

Применение дополнительных методов обучения, дают возможность легко усваивать материал и повышают уровень знаний, умений и навыков обучающихся.

## **Адресат программы**

**Младший школьный возраст 7-11 лет.** В этот период происходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения. Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Младший школьник может сосредоточено заниматься одним делом 10-20 минут.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и возможности. Поэтому данной программой предусмотрено постепенное усложнение программного материала.

У младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Младший школьник обычно может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.).

**Цель:** формирование у младших школьников пространственного воображения и мышления, реальный переход к продуктивному действию, умения планировать ход работы, расширения политехнического кругозора.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- Отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- Формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении как простейших технических изделий так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий;
- Научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- Научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- Осваивать навыки организации и планирования работы;

#### **Развивающие:**

- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- Формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- Развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- Развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;

- Предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- Развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- Предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя;

**Воспитательные:**

- Формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками,
- Заложить основы культуры труда;
- Привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- Прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- Создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;

Отличительной особенностью программы является то, что программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-11 лет. **Срок реализации программы 4 года. Работа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 год обучения - 33 часа, 2 год обучения – 34 часа, 3 год обучения -34 часа, 4 год обучения – 34 часа.**

Периодичность занятий – 1 час в неделю. Занятия проходят 1 раз в неделю.

## 1.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

### 1 год обучения (1 класс) (33 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	2	3
7.	Базовая форма «Конверт»	1	2	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>33</b>

### 2 год обучения (2 класс) (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1		1
2.	Квадрат- основная форма оригами.		4	4
3.	Базовая форма «Треугольник»		5	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»		5	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»		4	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
9.	Впереди – лето!		2	2
10.	Итоговое занятие	1	2	3

11.	Оформление выставочных работ		1	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>34</b>

**3 год обучения (3 класс)**  
**(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	3		3
2.	Воспоминания о лете		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		6	6
4.	Животные Севера		2	2
5.	Новогодняя мастерская		5	5
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		3	3
7.	Валентинки из оригами.		1	1
8.	Изделия к праздникам.		3	3
9.	Модульное оригами.		4	4
10.	Весна, весна....		3	3
11.	Оригами- -почта		1	1
12.	Итоговое занятие	1		1
13.	Оформление выставочных работ		1	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>

**4 год обучения (4 класс)**  
**(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4



8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ.

#### 1 год обучения (1 класс) (33 часа)

№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1		Знакомство с оригами	1 ч.	- Познакомить с искусством оригами; -познакомить с техникой безопасности; -познакомить с видами оригами.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2		Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	<b>Познавательные</b> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - волевая саморегуляция; <b>Личностные</b> - самоопределение;

3	Базовая форма: «Треугольник»	5 ч.	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	<b>Познавательные</b> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение точно выразить свои мысли; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <b>Личностные</b> - нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование;
4	Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	Кролик и щенок. Куручка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	
5	Базовая форма: «Двойной треугольник»	3 ч.	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	
6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	
7	Базовая форма «Конверт»	3 ч.	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	
8	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	<b>Познавательные</b> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение точно выразить свои мысли; <b>Регулятивные</b> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <b>Личностные</b> - нравственно-этическое оценивание;
9	Летние композиции	2 ч.	Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	
10	Впереди – лето!	2 ч.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;

					<p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- оценка действий партнера;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно-этическое оценивание;</li> </ul>
11		<b>Итоговые занятия Оформление выставочных работ</b>	2 ч.	<p>Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- оценка;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul>

**2 год обучения (2 класс)  
(34 часа)**

№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1		<b>Вводные занятия</b>	1 ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; <b>Личностные</b> - мотивация учения; - смыслообразование; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - контроль, оценка; <b>Регулятивные</b> - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2		<b>Квадрат – основная форма оригами.</b>	4 ч.	Знакомство с понятием «Базовая форма» в оригами. Изготовление квадрата. Условные обозначения в оригами. Термины, понятия в оригами. Кармашек (кошелёк)	<b>Познавательные</b> - знаково-символические моделирование; - анализ; <b>Личностные</b> - мотивация учения; - смыслообразование; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - планирование; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
3		<b>Базовая форма: «Треугольник»</b>	5 ч.	Стилизованный цветок. Лисенок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик.	<b>Познавательные</b> - формулирование

				Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу»	<p>познавательной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- знаково-символические;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> <li>- нравственно-этическое оценивание;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование;</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- контроль, оценка;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль, оценка</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul>
4		<b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b>	5 ч.	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Утка . Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке»	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p>- формулирование познавательной цели;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> </ul>
5		<b>Базовая форма: «Двойной треугольник»</b>	4ч.	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия. Композиция «водоем»	
6		<b>Базовая форма: «Двойной квадрат»</b>	3 ч.	Жаба. Стрекоза. Композиция «Островок в пруду».	
7		<b>Базовая форма: «Конверт»</b>	3ч.	Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море»	
8		<b>Поздравительная открытка к</b>	3 ч.	Открытка «Букет гвоздик» Бутоны роз. Композиция «Букет роз»	

		<b>празднику 8 Марта</b>		Подснежник.	- умение точно выражать свои мысли; <b>Регуляти вные</b> - планирование и прогнозирование ; - контроль; - коррекция; <b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание;
<b>9</b>		<b>Вперед – лето!</b>	2 ч	Парусный кораблик. Веселое письмо.	
<b>10</b>		<b>Итоговые занятия. Оформление выставочных работ</b>	4 ч.	Оформление выставки. Конкурс «Самые умелые руки» Итоговое занятие «Чему научились за год»	<b>Познавательны е</b> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <b>Коммуникатив ные</b> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <b>Регуляти вные</b> - целеполагание; - оценка; <b>Личностные</b> - самоопределение;

**3 год обучения (3 класс)  
(34 часа)**

№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1		Вводное занятие	3 ч.	Формирование группы. Вводное занятие. История развития искусства оригами. Беседа об охране труда.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование;
2.		Воспоминания о лете.	1ч.	Панама. Очки.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели
3.		Чудесные превращения бумажного листа	6 ч.	Кленовый лист. Деревья моей мечты. Домики. Фоторамка. Коллективная композиция «Подводный мир». Подарок бабушке «Открытка с тюльпанами» Кораблик.	- поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний;
4		Животные Севера.	2 ч.	Животные Севера: Тюлень. Животные Севера: Белый Мелведь.	- контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование;
5.		Новогодняя мастерская	5 ч.	Открытка «Снежинка» Сувенир «Дед Мороз». Коллективная работа «С новым годом!» Сувенир «Снегурочка».	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
6.		Базовая форма	3 ч.	Птицы: Голубь. Птицы: Лебедь.	- анализ и синтез;

		«Двойной треугольник »		Самолеты.	<p><b>Личностные</b> - мотивация учения;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</p> <p><b>Регулятивные</b> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;</p>
7.		Валентинки из оригами	1 ч.	Изготовление валентинок. Конверт с сердечком.	
8.		Изделия к праздникам.	3 ч.	Открытка для папы. Коллективная работа «Поздравляем с 8 Марта!» Открытка «Букет для мамы»	
9.		Модульное оригами	4ч.	Модульное оригами: ромашка. Модульное оригами: подсолнух. Кораблики, парусники. Бабочки.	
10.		Весна.....	3 ч.	Пасхальный сувенир: Цыплята в скорлупе. Цветы: ландыши. Цветы: Гвоздики.	
11.		Оригами – почта	1 ч.	Конверт для ветеранов с гвоздиками.	
12.		Итоговое занятие. Оформление выставочны х работ	2 ч.	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	

**4 год обучения (4 класс)  
(34 часа)**



№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1.		<b>Вводное занятие</b>	2 ч.	Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смыслоопределение;</li> <li>- смыслообразование;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и оценка;</li> </ul>
2.		<b>Оригами в Интернете</b>	3 ч.	<a href="http://sch139.5ballov.ru/origami/">http://sch139.5ballov.ru/origami/</a> – сайт Омского центра оригами. <a href="http://www.origami.ru">http://www.origami.ru</a> – сайт Московского центра оригами. «TraveltoOriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- планирование;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозирование;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно-этическое оценивание;</li> </ul>
3.		<b>Изделия из складки</b>	4 ч.	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- оценка действий партнера;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно-этическое оценивание;</li> </ul>

4.		<b>Базовая форма «Катамаран»</b>	5 ч.	Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование;
5.		<b>Новогодние украшения</b>	4 ч.	Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	<b>Познавательные</b> - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование;
6.		<b>Базовая форма «Птица»</b>	4 ч.	Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование;
7.		<b>Цветы и вазы оригами</b>	4 ч.	Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели;

				Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.	- самостоятельное создание способов решения проблем
8.		<b>Базовая форма «Лягушка»</b>	2 ч.	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.	творческого и поискового характера; - построение логической цепи рассуждений;
9.		<b>Творческие работы</b>	2 ч.	Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	<b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <b>Регулятивные</b> - планирование; - прогнозирование;
10.		<b>Итоговое занятие</b>	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.	<b>Познавательные</b> - доказательство; - построение логической цепи рассуждений; <b>Коммуникативные</b> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <b>Регулятивные</b> - оценка и коррекция; <b>Личностные</b> - самоопределение; - смыслообразование.

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

### **Личностные результаты:**

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

### **Метапредметные результаты:**

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- Планирование познавательно – трудовой деятельности;
- Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- Развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с

учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;

- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

### **Предметные результаты:**

- Овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Овладение терминологией, принятой в оригами;
- Выполнение моделей различной степени сложности;
- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- Соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проходят в МАОУ школа-интернат №9, кабинет «Точка Роста»  
Помещение соответствует санитарным нормам.

- Классная доска с набором приспособлений для крепления схем, постеров и картинок;
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- Магнитофон;
- Мультимедийный проектор;
- Компьютер;
- Сканер;
- Принтер;

#### ***Экранно-звуковые пособия:***

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по математике

#### ***Оборудование класса:***

- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- пробковые стенды для вывешивания иллюстративного материала;
- подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

#### ***Специфическое оборудование:***

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:
  - Линейки
  - Треугольники
  - Бумага для оригами
  - Простые карандаши
  - Цветные карандаши
  - Ластики
  - Фломастеры
  - Бумажные салфетки
  - Трафареты с кругами
  - Ножницы
  - Клей ПВА
  - Кисточки для клея
  - Клеенки

### **Информационное обеспечение:**

Включает аудио- и видеотеку, комплекс дидактических, наглядных пособий, набор инструктивно-технологических карт, информационную, справочную литературу.

### **Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий первую квалификационную категорию.

## **2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- 3 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
- 4 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
- 3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.

- 4 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

### III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
- 4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.
- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

### IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

### V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
  - организовать свое рабочее место,
  - рационально использовать необходимые материалы,
  - аккуратность выполнения работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:



- в классе;
- в школе;

### **2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Учебно-планирующая документация и имеющееся методическое обеспечение:

- Данная программа в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 02.12.2015 №02-01-82/10468;
- Система практических работ в соответствии с учебным планом рабочей программы;
- Комплект презентаций по обучению на занятиях в творческих объединениях, который позволяет визуализировать образовательный процесс;
- Оценочные листы практических работ в процессе мониторинга.

В реализации учебно-воспитательного процесса используются технологии развивающего обучения, индивидуальный и дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы. Большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. –Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Литера, 1997.
2. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999.
4. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008.
5. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. – М., «Москва-пресс», 2009.
7. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009.
8. Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.