# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОРИГАМИ

**Дата: 6марта**

**Класс:** 3

 **Педагог дополнительного образования:** Измоденова К. Д.

# Тема: “Цветы на 8 марта” в технике оригами.

**Тип:** повторение и изучение нового знания.

**Цель**: формирование умения выполнять изделие “Цветы” в технике оригами.

## Задачи:

## Дидактические:

1. Повторить понятие “оригами”, основные приемы: сгибание, складывание бумаги;
2. Изучить технологию изготовления изделия “Цветы”;
3. Научиться выполнять изделие “Цветы”.

## Развивающие:

1. Развить творческие способности, воображение;
2. Активизировать внимание;
3. Развивать эстетические чувства учащихся, навыки самостоятельного творчества.

## Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность;
2. Воспитывать бережное отношение к своей работе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Образователь ная цель этапа урока** | **Формы, методы и приемы** | **Деятельность педагог** | **Деятельность обучающегося** | **Планируемые результаты (П, М, Л)** |
| Самоопределен ие к | Включение в учебную | Фронтальная Словесный: | 1. **Приветствует учащихся.**
2. **Создает эмоциональный настрой.**

-Здравствуйте ребята, сегодня наше занятие посвящено празднику 8 марта. Желаю вам успехов, и давайте начнем. | 1. **Приветствуют учителя.**
 | М:личностное включение в |
| деятельности | деятельность на | беседа, |  | учебную |
| (15 сек) | личностно | психологический |  | деятельность |
|  | значимом уровне | настрой |  |  |
| Актуализация знаний и мотивация (2-3 мин) | Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий | Фронтальная Групповая Словесный: беседа Частично- поисковый: решение кроссворда | 1. **Подводит к теме урока. 2.Предлагает выполнить задание.**

-Какое сейчас время года?-Какие основные элементы весны.-Отгадайте загадку:*Очищают воздух, Создают уют,**На окнах зеленеют, Круглый год цветут.*-Сегодня мы с вами будем изготавливать “Весенние цветы” в технике оригами. | 1. **Отвечают на вопросы.**
2. **Отгадывают загадки.**

-Весна. | П: выделение известной информации и структурирование знаний |
|  |  |  | -Цветы. |  |
| Постановка | Выявление места | Фронтальная | 1. **Помогает в формулировании темы, цели занятия.**

-Предположите, какая тема нашего сегодняшнего занятия?-Ребята, попробуйте сформулировать цель. | 1. **Формулируют тему и цель занятия.**

-“Весенние цветы”-Научиться выполнять изделие “Весенние цветы”. | П: самостоятельное |
|  задачи | и причины | Словесный: | формулирование |
| (1 мин) | затруднения, | учебный диалог | темы и цели урока |
|  | постановка цели |  | Л: проявление |
|  | урока |  | активности в общей |
|  |  |  | работе |
| "Открытие" | Построение | Фронтальная | 1. **Рассказывает о цветах, показывает иллюстрации.**
2. **Проводит параллель с ранее изученным материалом.**
3. **Проводит анализ образца.**
4. **Показывает этапы работы над изделием. Напоминает учащимся технику безопасности.**

-Цветы во все времена – символ любви, верности, памяти. Дарить красоту пожалуй, основная задача цветов. Конечно, имеют они и другие назначения. Многие из них лекарственные, из некоторых варят варенье, делают духи. И все-таки главное – это украшать жизнь человека. Стоит посмотреть на цветочную клумбу, как сразу улучшается настроение, и даже в пасмурный день погода не будет казаться столь ужасной. Леса, вольные степи, бескрайние поля и луга всегда украшали ландыши, тюльпаны, васильки и многие другие цветы. Жаль, что этих полевых, лесных, степных цветов с каждым годом становится все меньше.Люди вырубают леса, распахивают степи, и цветам негде расти. | 1. **Слушают, рассматривают иллюстрации.**
2. **Воспринимают информацию. 3.Рассматривают образец 4.Разбирают этапы работы над изделием, повторяют технику безопасности**
 | П: поиск и |
| детьми нового | детьми нового | Наглядный: | выделение |
| знания | способа действий | рассматривание | признаков |
| (10-12 мин) | и формирование | иллюстраций, | предметов в общей |
|  | способности к его | демонстрация | работе; |
|  | выполнению | техники | П:структурировани |
|  |  | выполнения | е знания; |
|  |  | аппликации | П: анализ и |
|  |  | Словесный: | доказательство |
|  |  | слово учителя, | признаков, |
|  |  | учебный диалог | нахождение |
|  |  |  | взаимосвязей в |
|  |  |  | предметах; |
|  |  |  | Л: проявление |
|  |  |  | активности в общей |
|  |  |  | работе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | -Давайте подумаем, какие цветы представляете вы, глядя на тот или иной цвет: синий, красный, желтый.-А что можно сказать про цвет? Во времена Екатерины II даже был разработан “Реестр о цветах”, где красный цвет означал любовь, зеленый – надежду, голубой – верность, черный – печаль, желтый – измену. Иногда цветы присылались вместо писем. Например, гиацинт по числу бутонов “назначал” день встречи, а колокольчик по количеству цветков “уточнял” даже час свидания. И дарить цветы – значит, выражать чувства любви, почтения, расположения или уважения.-Бумага может быть очень разной, а потому перечислить все ее виды не представляется возможным. Нужно лишь немного воображения, чтобы превратить бумажный кусочек в настоящее произведение искусства.Вспомните, что такое “оригами”?-Все мы умеем складывать из бумаги кораблики, пилотки и несложные самолётики. Однако из обычного бумажного квадратика можно сделать тысячи самых разных фигурок. Они могут быть простыми и очень сложными. Складывание из бумаги – настоящее искусство. -Посмотрим, как выполнять “Весенние цветы”.1) Цветок.-Для бутона цветка нам понадобится квадрат цветной бумаги.-Вспомните, как нужно обращаться с ножницами.-Как из прямоугольника получить квадрат?-Сгибаем квадрат пополам, затем по диагоналям. Показывает технику оригами “цветок”. Читаем схему.-Бутон готов. 2)Стебель. | -Васильки, астры, анютины глазки и т.д. Мак, роза, георгин и т.д. Лютик, мать-и-мачеха, мимоза и т.дВысказывают свои предположения.-Для подарка, для украшения.-Сложное, т.к. состоит из нескольких элементов: бутон, стебель, ваза.-Бумага.-Складыванием.-Склеиванием.-Для цветка: бумага и клей, ножницы; для оформления: картон.Рассматривают этапы выполнения Отвечают. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  -Сверху на стебельке делаем 3 разреза и разгибаем. Это поможет нам склеить бутон и стебель.1. Дальше, соединяем бутон и стебель с помощью клея.
2. Вырезаем продолговатый лист и приклеиваем к стеблю
 |  |  |
| Первичное закрепление (1 мин) | Усвоение нового способа действий | Фронтальная Словесный: беседа | 1. **Постановка задачи для выполнения творческой работы 2. Проведение пальчиковой гимнастики.**

-Сейчас вам нужно выполнить изделие «Цветы». Повторите основные этапы выполнения работы. При изготовлении обращайте внимание на этапы схемы.-Всем понятно задание?-Прежде чем приступать к работе давайте проведем небольшую пальчиковую гимнастику.-Желаю вам творческих успехов и вдохновения. | 1. **Проговаривают этапы работы.**
2. **Выполняют пальчиковую гимнастику**

Повторяют этапы.-Хорошее настроение, фантазия.-Оригинальность, аккуратность, законченность.-Да.**Приступают к работе** | Л: понимание и выражение в речи цели задания |
| Самостоятельна я работа с самопроверкой (20-25 мин) | Интериоризация(переход извне внутрь) нового способа действий,индивидуальнаярефлексия достижения цели,создание ситуации успеха | Индивидуальная Практический: самостоятельная работа | **Педагог подходит к ребятам, помогая им на протяжении всей творческой работы.**-У всех получаются такие красивые работы. Молодцы!-Заканчиваем потихоньку работу. | **Выполняют творческую работу** | Л: проявление понимания цели задания и выбор способов выполнения; |
| Включение в систему знаний, повторение(1 мин) | Включение "открытия" в систему знаний,повторение изакрепление ранее изученного | Фронтальная Словесный: беседа | **Организует обобщение**-Какая у нас была сегодня тема занятия?-Какие цели мы ставили перед собой?-Мы достигли поставленных целей? | -“Весенние цветы”-Научиться выполнять изделие “Весенние цветы”.-Да. | П: обобщение и структурирование знаний в речи |
| Рефлексия деятельности (3-5 мин) | Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применениянового знания | Фронтальная, парная Словесный: беседа, взаимооценка Наглядный: выставка работ | **Акцентирует внимание на конечных результатах деятельности обучающихся на уроке.**- Мне очень нравятся ваши работы, и я рада, что у вас так хорошо они получились!-Спасибо вам за занятие. До свидания!  | **Высказывают свое мнение о работе. Что было самое трудное** | П: доказательство качества выполнения задания; |