

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**  
**Администрация городского округа Богданович**  
**МАОУ школа-интернат №9**

РАССМОТРЕНО

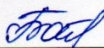
Руководитель ШАП  
политехнического цикла



Дылдина Т.А.  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Батуева О.С.

Протокол № 1 от «29»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ школы-интерната №9  
Пенеких О.В.



Приказ 191-З.п.5 от «30»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4247597)

**учебного предмета «Искусство»**

для обучающихся 10 – 11 классов

**Богданович 2024**

## Пояснительная записка

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Искусство» определяют решение образовательных и воспитательных задач.

*Образовательные цели и задачи:*

- формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в произведениях мирового искусства;
- знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- развитие художественного вкуса, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

*Воспитательные цели и задачи:*

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находя в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному активному диалогу с произведением искусства;
- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.

*Личностные результаты* изучения искусства в старшей школе подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусства в старшей школе отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения искусства в старшей школе включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства; восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве.

Критерии оценки. Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах по результатам текущего, тематического и итогового контроля.

Программа курса «Искусство» построена на принципах непрерывности и преемственности, интеграции, вариативности, дифференциации и индивидуализации.

В 10—11 классах учащиеся сталкиваются с проблемой выбора жизненных ценностей. Мышление старшеклассника приобретает личностный, эмоциональный характер, появляется стремление к выработке индивидуального стиля умственной деятельности. Это сложный, противоречивый, интересный период, когда перед учащимися раскрываются горизонты познания окружающего мира, происходит поиск своего места в нем. Отсюда интерес старшеклассников к постижению общих законов природы и общества через изучение теоретических и методологических основ научных знаний. Их интересы обращены в будущее, и учебный процесс они оценивают с позиции актуальности получаемых знаний в дальнейшей жизни. Лейтмотив, способствующий изменению отношения к учебной деятельности, — это профессиональное самоопределение, которое, в свою очередь, влияет на необходимость соотнести свои возможности с требованиями к будущей специальности. У учащихся заметно усиливается потребность в самостоятельном приобретении знаний, их познавательные интересы теперь имеют широкий и устойчивый характер, а стремление добиться высоких результатов приводит к большим волевым усилиям.

Юношеский возраст характеризуется возрастающей потребностью в общении, когда учащиеся стремятся найти доказательства своей социальной и человеческой ценности.

В этой обзорной характеристике познавательной, нравственной и эмоционально-волевой сфер можно выделить отдельные темы для организации их обсуждения на уроке в 10—11 классах. Большой интерес и глубокий эмоциональный отклик здесь вызывают проблемы общественной жизни, обогащающие формирующуюся целостную картину мира в представлении старшеклассников и вносящие в нее коррективы.

Также учащихся увлекают проблемы нравственного мира личности, нравственных ценностей, человеческих отношений и чувств.

Тема обучения в 10 классе — «От истоков до XVII века», в 11 классе — «От XVII века до современности». Автор в исторической последовательности знакомит учащихся с шедеврами мирового искусства, характерными особенностями мировоззрения художественной эпохи и ее творцов, сменой и развитием стилей и направлений в искусстве, важнейшими закономерностями развития мировых цивилизаций. В процессе изучения мировой художественной культуры автор особо выделяет роль и место отечественной (русской и национальной) художественной культуры в мировом художественном процессе, ее уникальность и самобытность.

Также Г. И. Данилова уделяет отдельное внимание задачам духовно-нравственного развития. На примерах произведений искусства у учащихся формируются представления о системе общечеловеческих ценностей, ориентиры в системе моральных норм и ценностей. Автор обращается к духовному художественному наследию трех мировых религий — христианства, буддизма и ислама, религиозно-философских учений Востока, формируя у учащихся уважение к религиозным традициям разных народов, осознание международного, межнационального характера искусства. Раскрывая перед учащимися многообразную палитру искусства народов мира, Г. И. Данилова способствует формированию уважения и осознания ценности культуры древних народов и цивилизаций, их

уникальности. Содержание материала учебника нацелено на освоение духовного потенциала мировой художественной культуры, имеет поликультурный характер, отражает многообразие и единство искусства.

### Тематическое планирование

|                 | Название раздела  | Количество часов |
|-----------------|---|------------------|
| <b>10 класс</b> |   |                  |
| 1               | Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций. | 5                |
| 2               | Художественная культура Античности.                                     | 6                |
| 3               | Художественная культура Средних веков.                                  | 11               |
| 4               | Художественная культура средневекового Востока.                         | 4                |
| 5               | Художественная культура Возрождения.                                    | 8                |
| <b>11 класс</b> |   |                  |
| 1               | Искусство Нового времени  | 12               |
| 2               | Искусство конца XIX-XX века   | 8                |
|                 |   |                  |
|                 |   | 68 ч.            |

### Поурочно-тематическое планирование 10 класс

| Раздел учебника   | Кол-во часов | Тема урока  | Форма проведения занятия                           | Виды деятельности учащихся   | Учебно-дидактическое обеспечение                | Формы контроля   |
|---|--------------|---|--|--|---|--|
| I. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций | 1            | 1. Искусство первобытного человека                    | Урок — обзорная лекция с элементами и импровизации | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|   | 1            | 2. Искусство Древней Передней Азии                    | Урок систематизации знаний с элементами практикума | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|   | 1            | 3. Архитектура Древнего Египта                        | Урок-путешествие с элементами практикума           | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|   | 1            | 4. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта | Урок-экскурсия с элементами практикума             | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника. Иллюстративный материал. ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|   | 1            | 5. Искусство Мезоамерики                              | Урок-экспедиция                                    | Работа с учебником. Анализ   | Материал учебника                               | Работа с рубриками «Вопросы и  |

|                          |   |  |   |  |   |  |
|--------------------------|---|--|---|--|---|--|
|                          |   |  |   | произведений искусства. Выполнение творческих заданий                            | . Иллюстративный материал . ЭФУ                   | задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»                               |
| П. Искусство Античности  | 1 | 6. Эгейское искусство*                       | Урок-исследование   | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение Творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
| Искусство Древней Греции | 1 | 7. Архитектурный облик Древней Эллады        | Урок-практикум с элементами экскурсии                               | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|                          | 1 | 8. Изобразительное искусство Древней Греции* | Урок — творческой практикум с элементами обобщения ранее изученного | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
| Искусство Древнего Рима  | 1 | 9. Архитектурные достижения Древнего Рима    | Урок-экскурсия с элементами практикума                              | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|                          | 1 | 10. Изобразительное                          | Урок — творческой   | Работа с учебником. Анализ   | Материал учебника                                 | Работа с рубриками «Вопросы и  |

|                              |   |   |  |  |   |  |
|------------------------------|---|---|--|--|---|--|
|                              |   | искусство Древнего Рима*                          | практику м с элементами и обобщения ранее изученного | произведений искусства. Выполнение творческих заданий                            | . Иллюстративный материал . ЭФУ                   | задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»                               |
|                              | 1 | 11. Театр и музыка Античности                     | Урок — творческая мастерская                         | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
| III. Искусство Средних веков | 1 | 12. Мир византийского искусства                   | Урок-лекция с элементами практикума                  | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|                              | 1 | 13. Архитектура западноевропейского Средневековья | Урок-лекция с элементами практикума                  | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|                              | 1 | 14. Изобразительное искусство Средних веков*      | Урок-беседа  | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|                              | 1 | 15. Театр и музыка Средних                        | Урок — ознакомление с                                | Работа с учебником. Анализ   | Материал учебника                                 | Работа с рубриками «Вопросы и  |



|                                 |   |   |  |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|---|---|--|
|                                 |   | веков*  | новым<br>материалом<br>с<br>элементами<br>и<br>концерта                              | произведений<br>искусства.<br>Выполнение<br>творческих<br>заданий                                     | .<br>Иллюстр<br>ативный<br>материал<br>. ЭФУ                      | задания для<br>самоконтроля» и<br>«Творческая<br>мастерская»,<br>«Темы<br>проектных<br>исследований<br>или презентаций»  |
| Искусство<br>Руси               | 2 | 16.<br>Искусство<br>Киевской<br>Руси                      | Урок-<br>практику<br>м с<br>элементами<br>и<br>обобщени<br>я ранее<br>изученног<br>о | Работа с<br>учебником.<br>Анализ<br>произведений<br>искусства.<br>Выполнение<br>творческих<br>заданий | Материал<br>учебника<br>. Иллюстр<br>ативный<br>материал<br>. ЭФУ | Работа с<br>рубриками<br>«Вопросы и<br>задания для<br>самоконтроля» и<br>«Творческая<br>мастерская»,<br>«Темы<br>проектных<br>исследований<br>или презентаций» |
|                                 | 2 | 17. Развитие<br>русского<br>регионально<br>го искусства   | Урок-<br>иссле<br>дование  | Работа с<br>учебником.<br>Анализ<br>произведений<br>искусства.<br>Выполнение<br>творческих<br>заданий | Материал<br>учебника<br>. Иллюстр<br>ативный<br>материал<br>. ЭФУ | Работа с<br>рубриками<br>«Вопросы и<br>задания для<br>самоконтроля» и<br>«Творческая<br>мастерская»,<br>«Темы<br>проектных<br>исследований<br>или презентаций» |
|                                 | 2 | 18.<br>Искусство<br>единого<br>Российского<br>государства | Урок-экс<br>курсия   | Работа с<br>учебником.<br>Анализ<br>произведений<br>искусства.<br>Выполнение<br>творческих<br>заданий | Материал<br>учебника<br>. Иллюстр<br>ативный<br>материал<br>. ЭФУ | Работа с<br>рубриками<br>«Вопросы и<br>задания для<br>самоконтроля» и<br>«Творческая<br>мастерская»,<br>«Темы<br>проектных<br>исследований<br>или презентаций» |
|                                 | 1 | 19. Театр и<br>музыка<br>Древней<br>Руси*                 | Урок-<br>диалог  | Работа с<br>учебником.<br>Анализ<br>произведений<br>искусства.<br>Выполнение<br>творческих<br>заданий | Материал<br>учебника<br>. Иллюстр<br>ативный<br>материал<br>. ЭФУ | Работа с<br>рубриками<br>«Вопросы и<br>задания для<br>самоконтроля» и<br>«Творческая<br>мастерская»,<br>«Темы<br>проектных<br>исследований<br>или презентаций» |
| IV.<br>Искусство<br>средневеков | 1 | 20.<br>Искусство<br>Индии                                 | Урок-путе<br>шествие   | Работа с<br>учебником.<br>Анализ  | Материал<br>учебника  | Работа с<br>рубриками<br>«Вопросы и  |

|                          |   |   |  |  |   |  |
|--------------------------|---|---|--|--|---|--|
| ого Востока              |   |   |  | произведений искусства. Выполнение творческих заданий                            | . Иллюстративный материал . ЭФУ                   | задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»                               |
|                          | 1 | 21. Искусство Китая   | Урок-экскурсия с элементами и практикума | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|                          | 1 | 22. Искусство Страны восходящего солнца                               | Урок-экскурсия с элементами и практикума | Работа с учебником. Анализ произведений искусства.                               | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и  |
|                          | 1 | 23. Искусство исламских стран   | Урок-путешествие с элементами и концерта | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
| V. Искусство Возрождения | 1 | 24. Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения * | Урок-исследование                        | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская»,   |
|                          | 1 | 25. Архитектура итальянского Возрождения                              | Урок-исследование                        | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы   |

|               |    |                                      |   |  |   |  |
|---------------|----|--------------------------------------|---|--|---|--|
|               |    |                                      |   |  |   | проектных исследований или презентаций»  |
|               | 2  | 26. Титаны Высокого Возрождения      | Урок-размышление  | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций»   |
|               | 1  | 27. Мастера венецианской живописи    | Урок-размышление  | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|               | 1  | 28. Искусство Северного Возрождения  | Урок-лекция с элементами исследования                             | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
|               | 1  | 29. Музыка и театр эпохи Возрождения | Урок — ознакомление с новым материалом с элементами театрализации | Работа с учебником. Анализ произведений искусства. Выполнение творческих заданий | Материал учебника . Иллюстративный материал . ЭФУ | Работа с рубриками «Вопросы и задания для самоконтроля» и «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций» |
| Итоговый урок |    |                                      |   |  |   |  |
| итого         | 34 |                                      |   |  |   |  |

## Поурочно-тематическое планирование 11 класс

| № п/п | Раздел.   | Тема урока   | Количество часов                |
|-------|---|--|---------------------------------|
|       |   | <b>Искусство Нового времени</b>                                |                                 |
| 1     |   | Стилевое многообразие искусства .                              | 1                               |
| 2     | Барокко   | Искусство барокко.   | 1                               |
| 3     |   | Архитектура барокко.   | 1                               |
| 4     |   | Изобразительное искусство барокко.                             | 1                               |
| 5     |   | Реалистическая живопись Голландии.                             | 1                               |
| 6     |   | Музыкальная культура барокко.                                  | 1                               |
| 7     |   | Классицизм и рококо  | Искусство классицизма и рококо. |
| 8     | Классицизм в архитектуре Западной Европы.       |  | 1                               |
| 9     | Изобразительное искусство классицизма и рококо. |  | 1                               |
| 10    | Композиторы Венской классической школы.         |  | 1                               |
| 11    | Шедевры классицизма в архитектуре России.       |  | 1                               |
| 12    | Искусство русского портрета                     |  | 1                               |
| 13    | Неоклассицизм и академизм в живописи            |  | 1                               |
| 14    | Романтизм                                       | Изобразительное искусство романтизма.                          | 1                               |
| 15    |   | Романтический идеал и его отражение в музыке.                  | 1                               |
| 16    |   | Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка. | 1                               |
| 17    | Реализм   | Реализм – направление в искусстве второй половины XIX века     | 1                               |
| 18    |   | Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма     | 1                               |
| 19    |   | Русские художники-передвижники                                 | 1                               |
| 20    |   | Развитие русской музыки во второй половине XIX века            | 1                               |
|       |   | <b>Искусство конца XIX-XX века</b>                             |                                 |

|       |                                   |   |   |
|-------|-----------------------------------|---|---|
| 21-22 | Импрессионизм и постимпрессионизм | Импрессионизм   | 2 |
| 23    |                                   | Постимпрессионизм в живописи                          | 1 |
| 24    | Модерн                            | Формирование стиля модерн в европейском искусстве     | 1 |
| 25    | Символизм                         | Символ и миф в живописи и музыке                      | 1 |
| 26    | Модернизм                         | Художественные течения модернизма в живописи          | 1 |
| 27    |                                   | Русское изобразительное искусство XX века.            | 1 |
| 28    |                                   | Архитектура XX века                                   | 1 |
| 29    |                                   | Театральное искусство XX века.                        | 1 |
| 30    |                                   | Шедевры мирового кинематографа.                       | 1 |
| 31    |                                   | Шедевры отечественного кино.                          | 1 |
| 32    |                                   | Музыкальное искусство России XX века.                 | 1 |
| 33    |                                   | Стилистическое многообразие западноевропейской музыки | 2 |
| 34    |                                   | Итоговый урок   | 1 |

## Учебно-методическое и дидактическое обеспечение

| Учебник  | обеспечение  |
|--|--|
| Г.И. Данилова. Мировая художественная культура. 10 класс. От истоков до XVIII века. Базовый уровень; учебник. - М., Дрофа                        | Мировая художественная культура. 10-11 классы. Гайская Е.О.  |
| Г.И. Данилова. Мировая художественная культура. 11 класс. От XVII века до современности. Учебник для общеобразовательных организаций - М., Дрофа | Методические материалы. Искусство (базовый уровень). 10 класс: методическое пособие к учебнику Г. И. Даниловой / Е. О. Гайская. — М.: Дрофа, 2017. Гайская Е.О. Методические материалы. Искусство (базовый уровень). 11 класс: методическое пособие к учебнику Г. И. Даниловой / Е. О. Гайская. — М.: Дрофа, 2017. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908366

Владелец Пенских Ольга Валентиновна

Действителен с 08.10.2024 по 08.10.2025